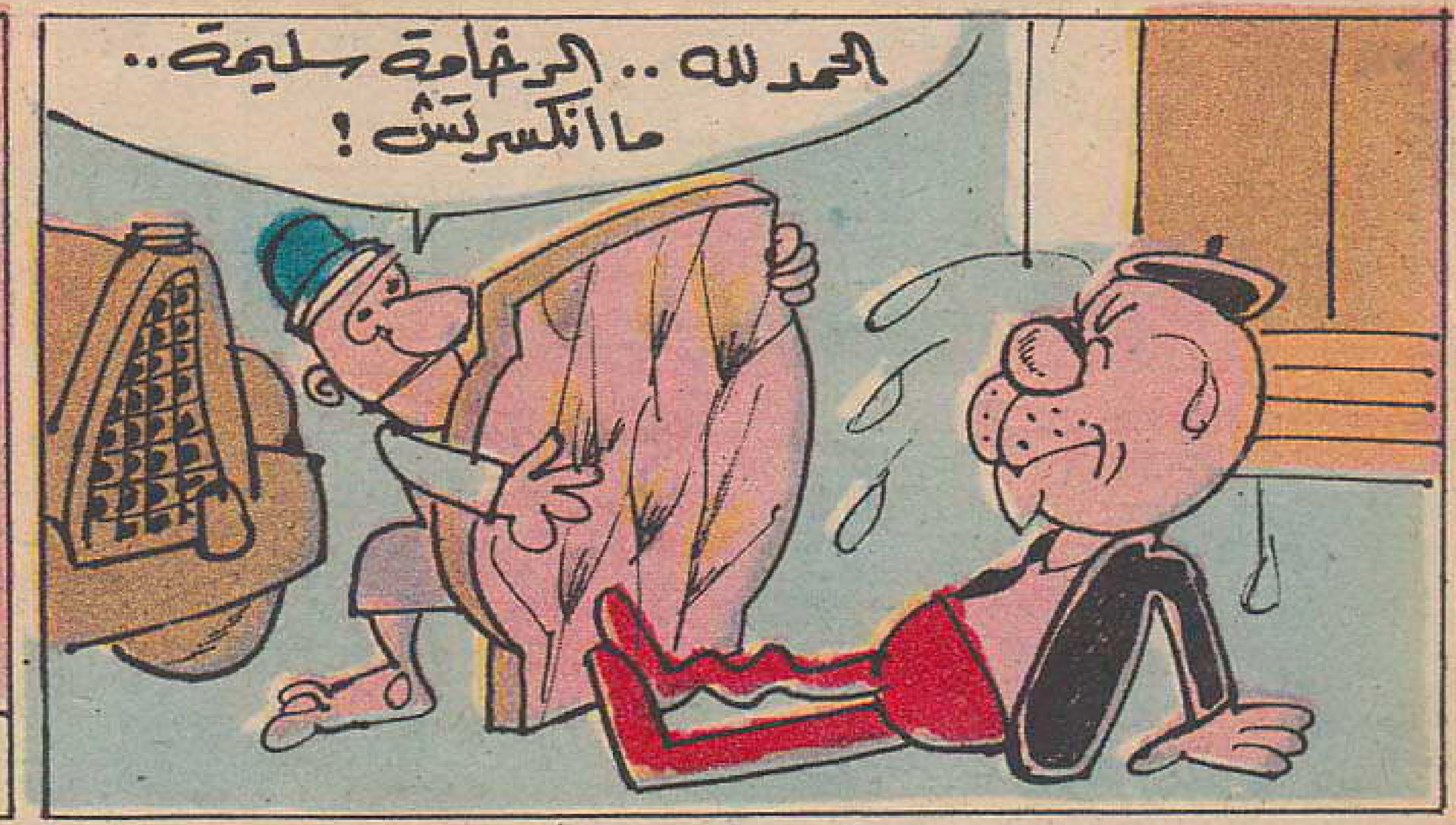
في بيت الأشباح

سيناريو ورسم عبد السميع



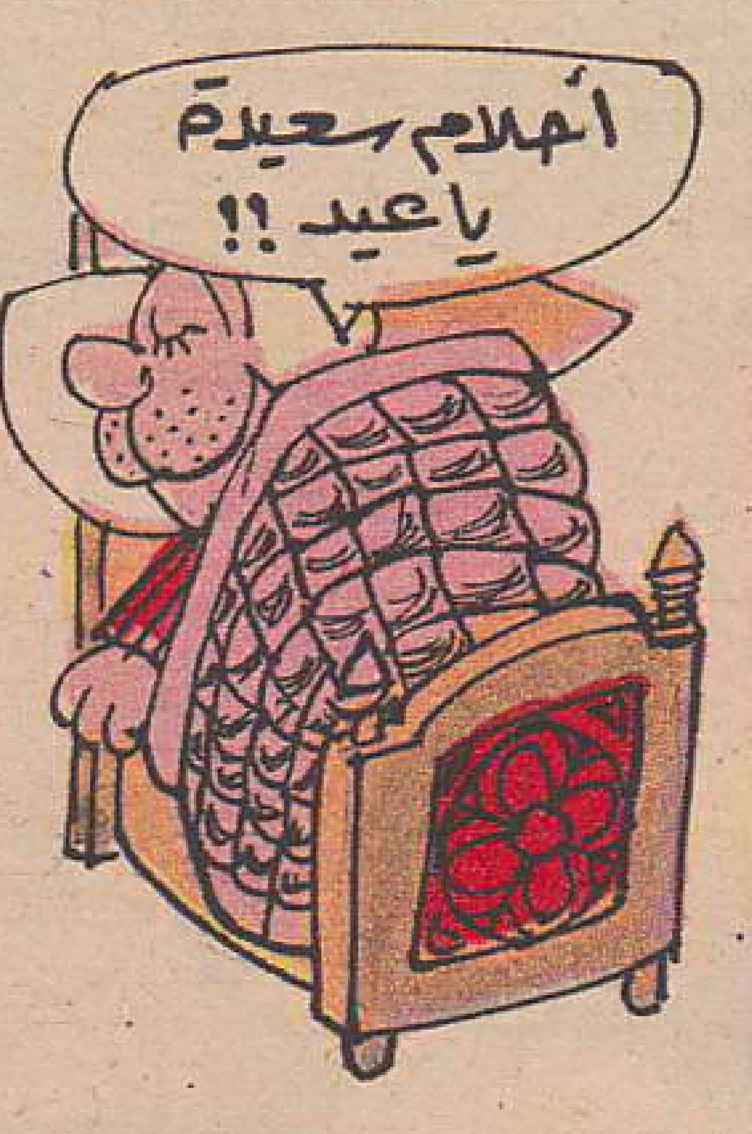




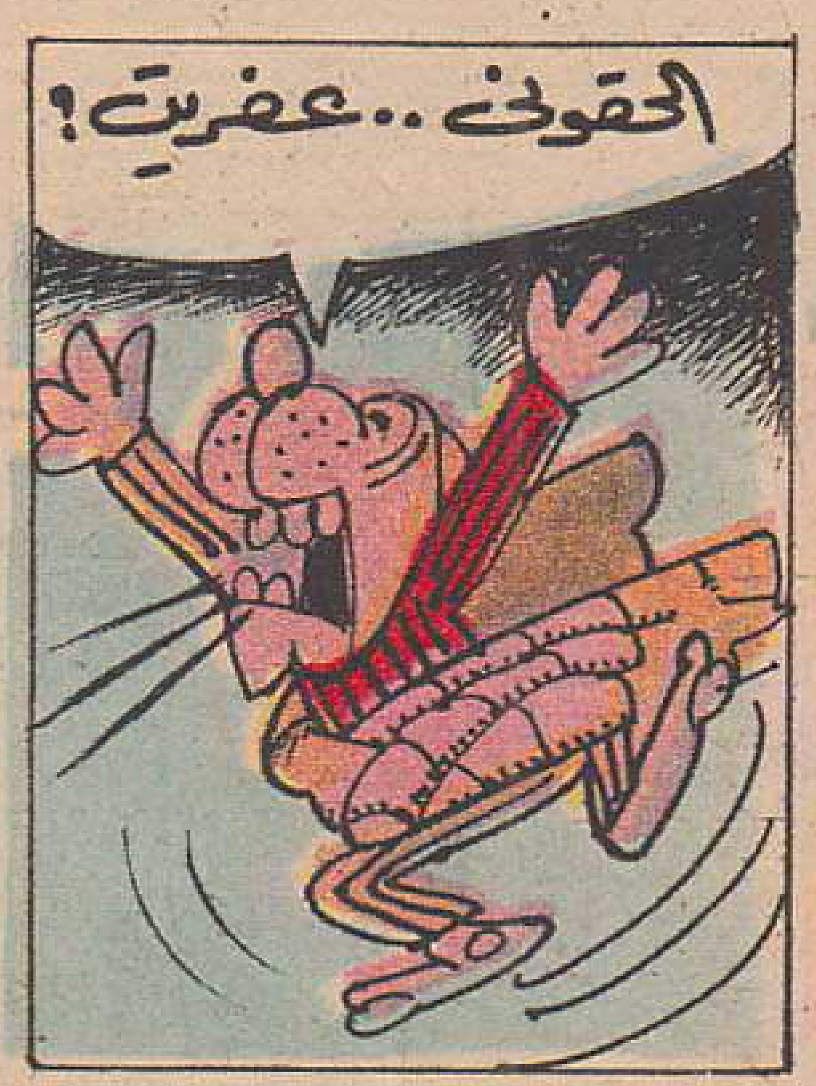




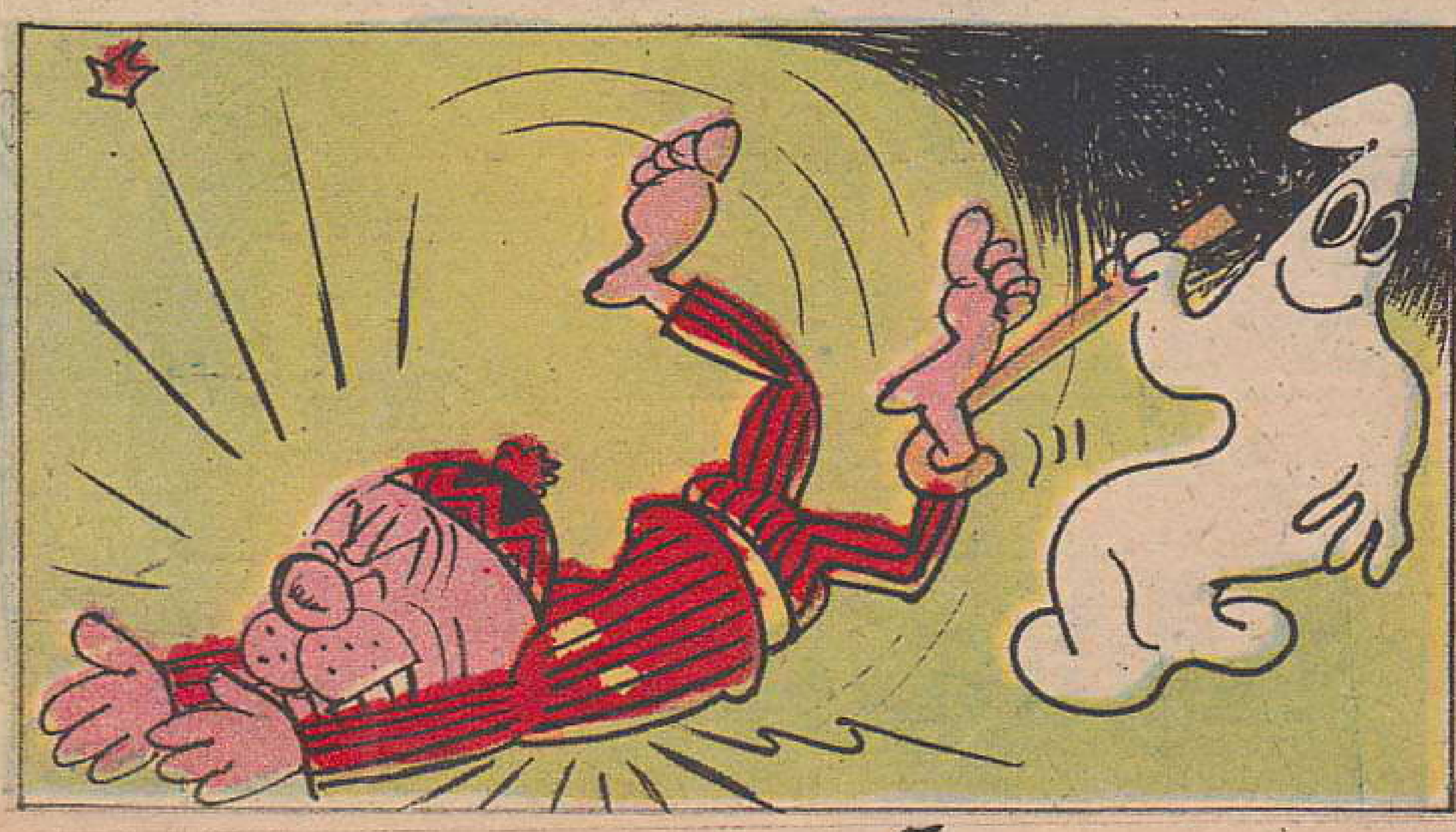






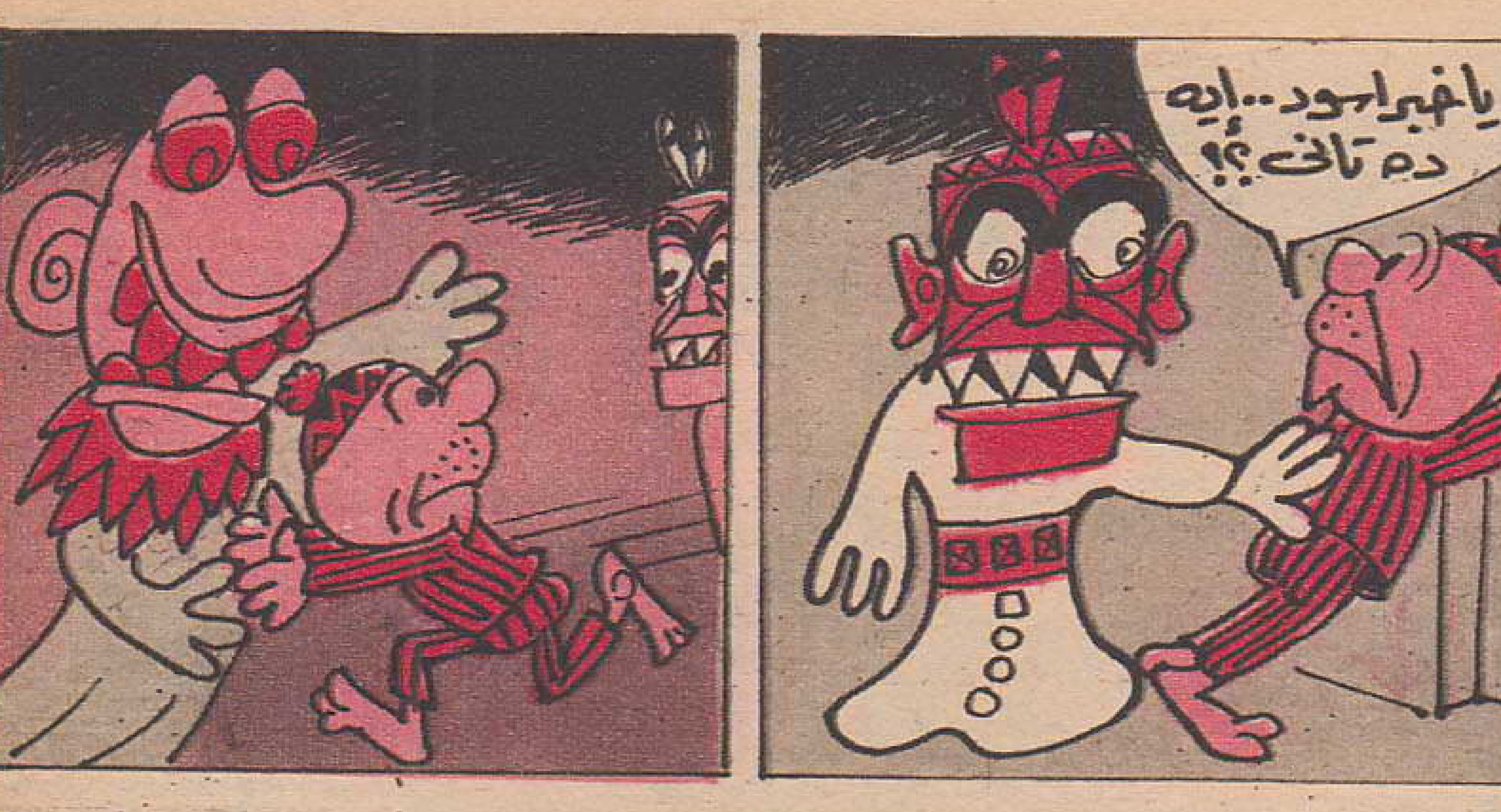


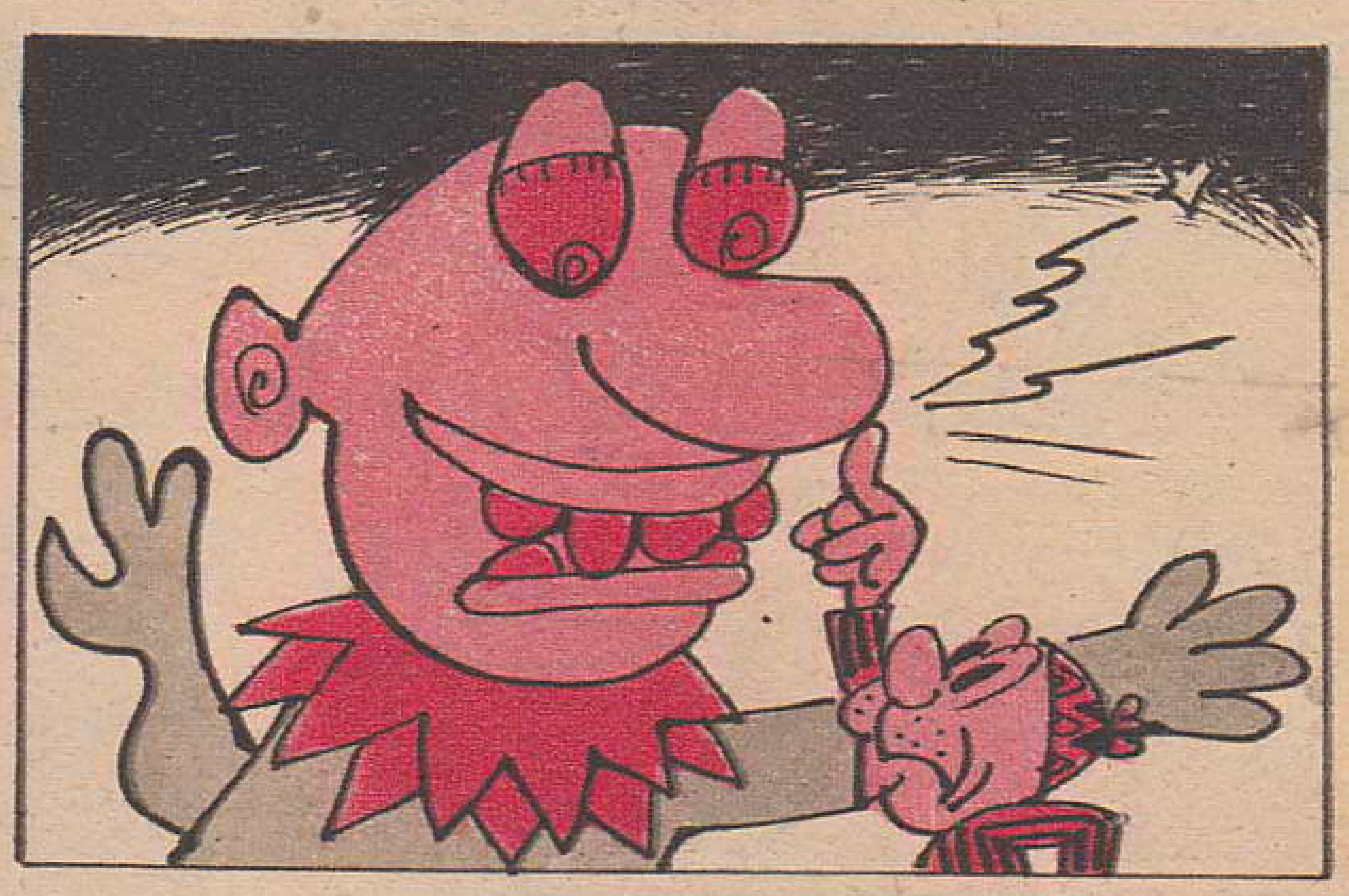




الإنسان الآلي





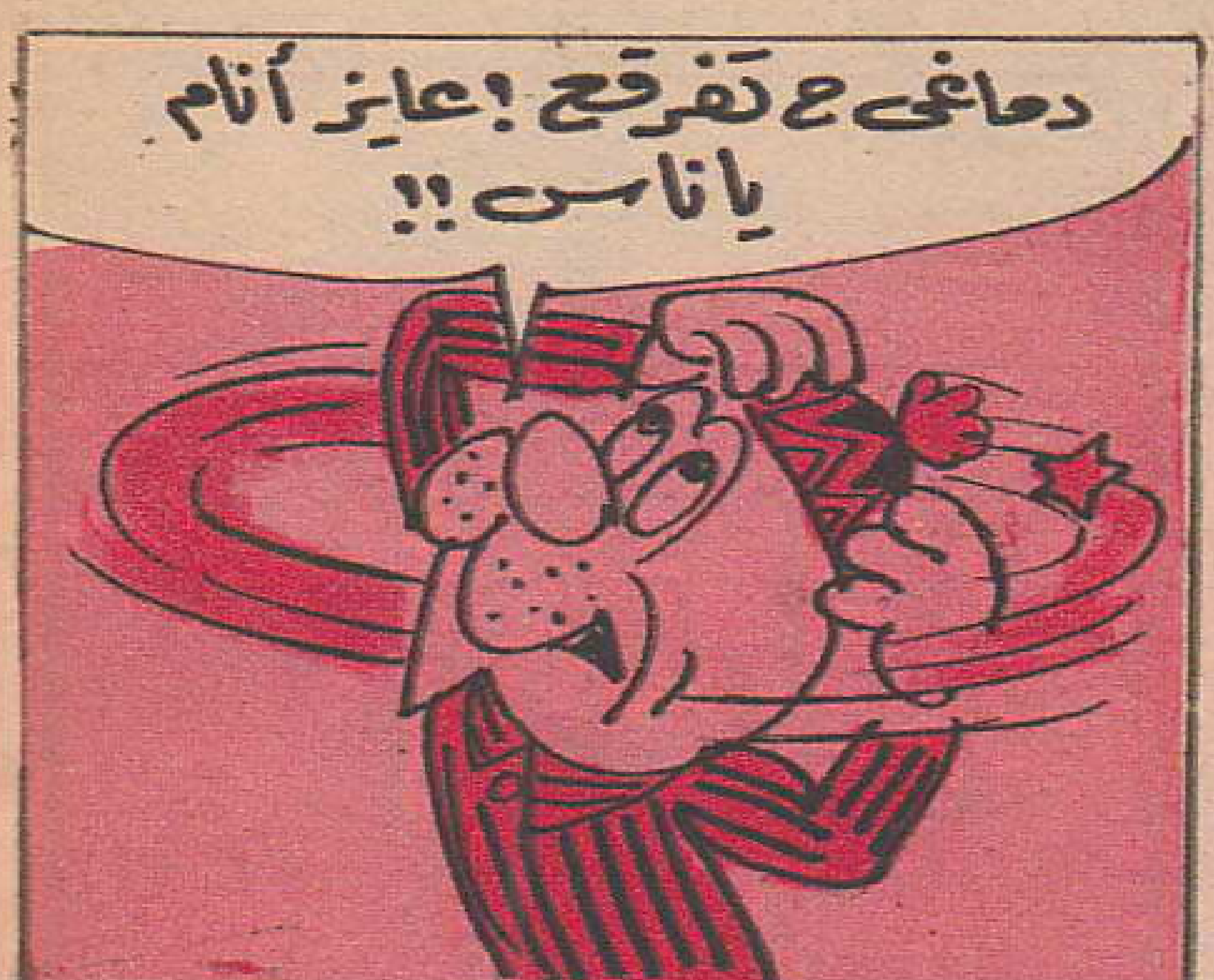












اقرأ فى العدد القادم :
قصة المقاومة الرائعة

العملية ٧٠٧



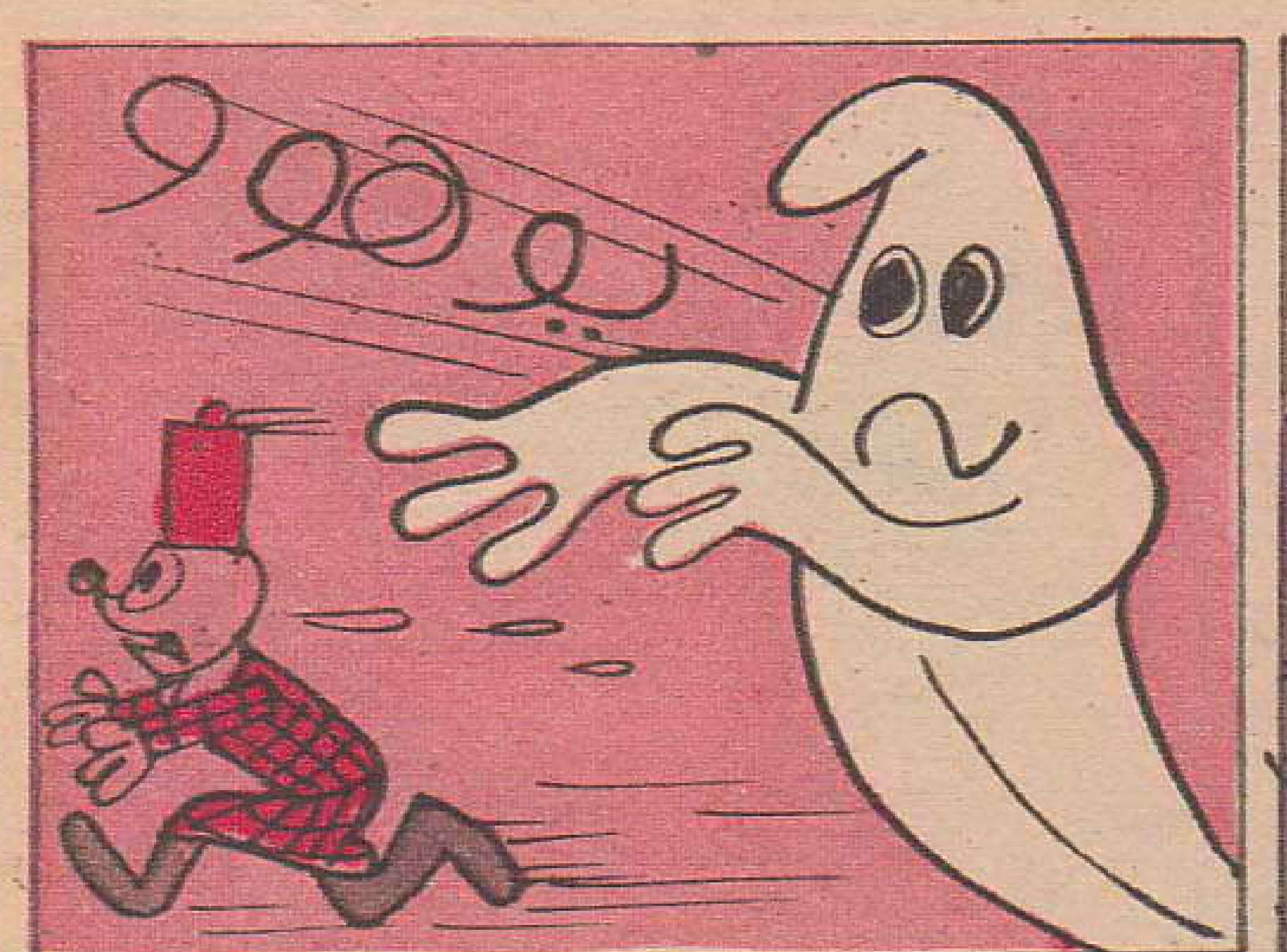












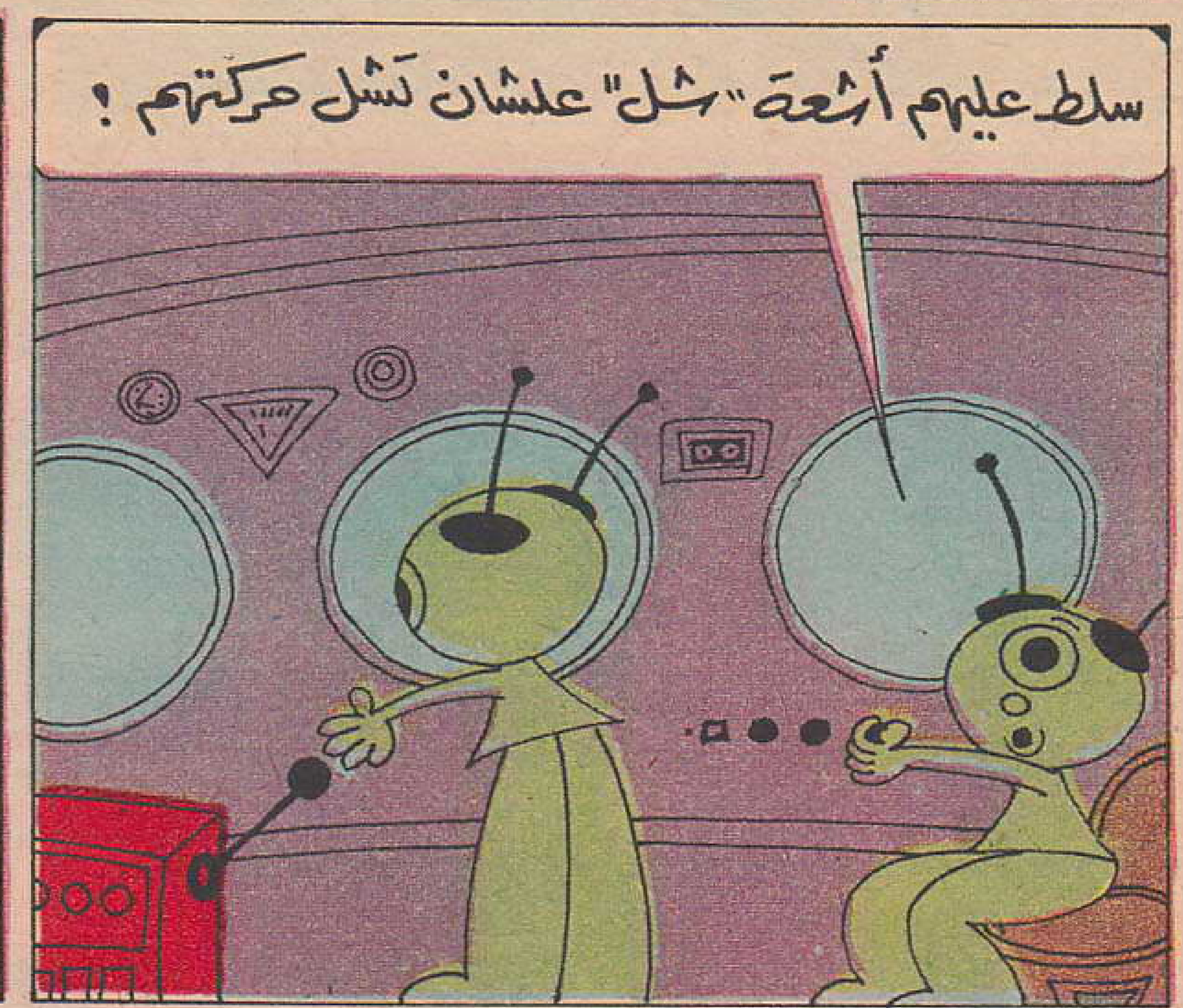


العدد القادم : مسلسلة لن تنساها

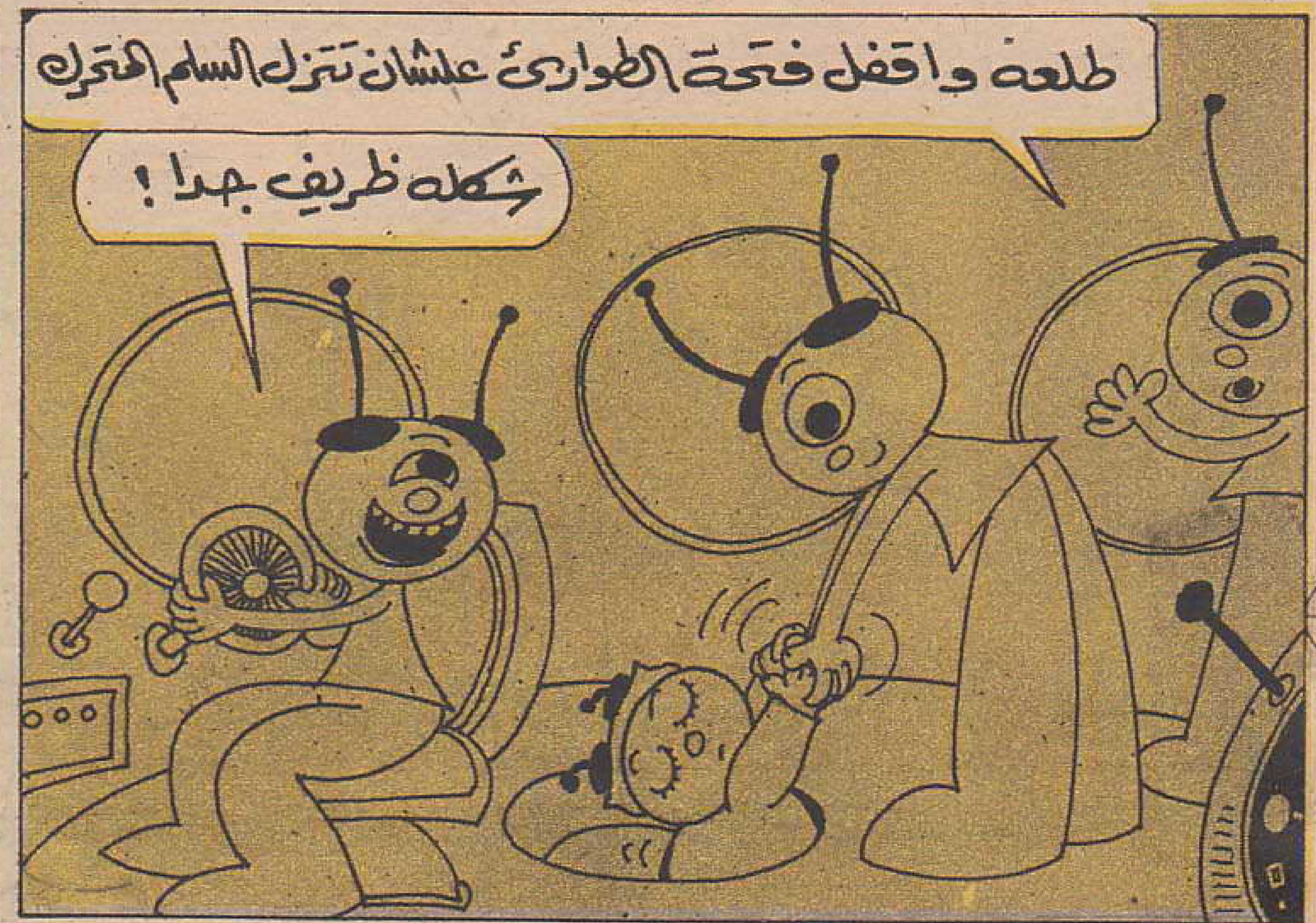
البطل مليم و بلبع اللئيم

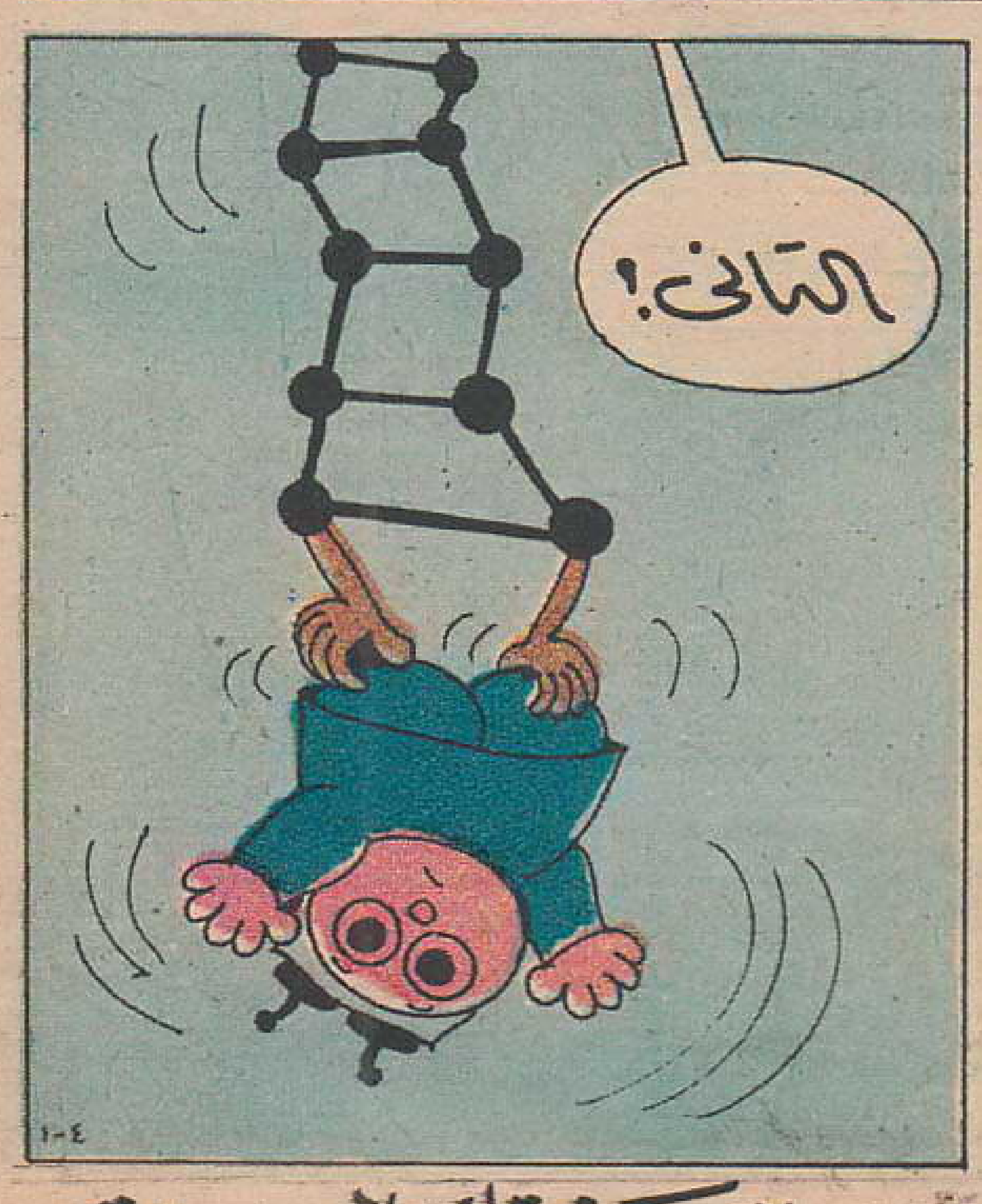
تمبول وشملول وبهلول وسكان القمر







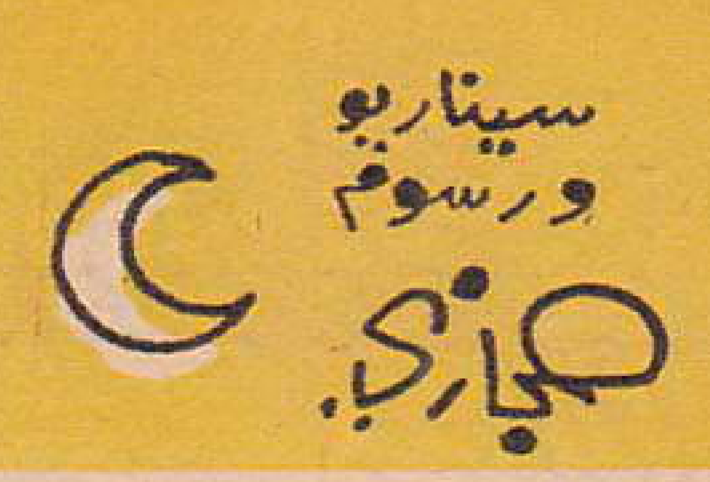




تمكن سكان الفضاء من تصوير الارض ، ومن طبق طائر .. أخذوا يلتقطون التنابلة من قاربهم فى البحر



سيناريو ورسوم

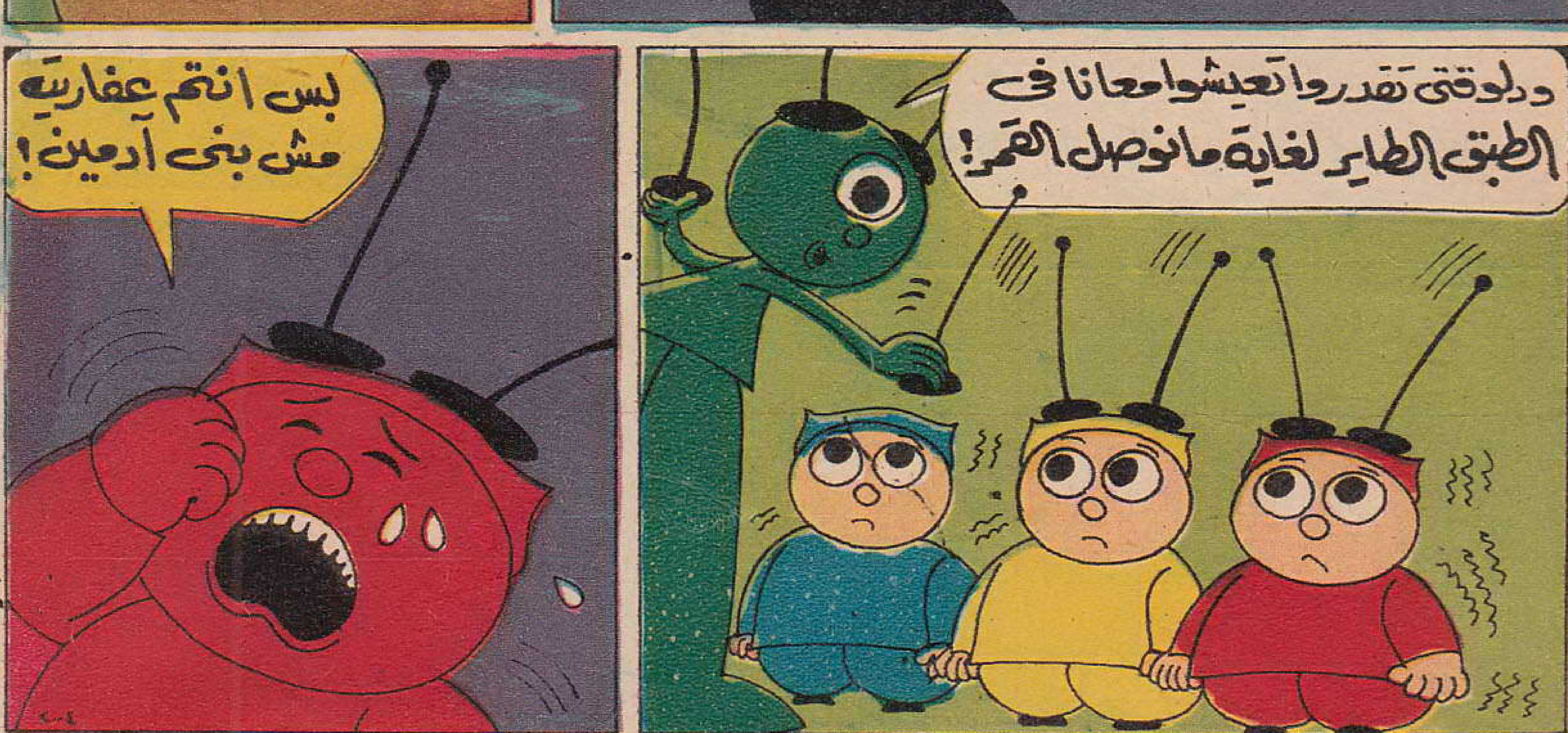












البقية العدد القادم



جاسر و ظل الحرباية



أكيد اختبأ بين المتفرجين !



من فضلك ، ماشفتش واحد خرج من هنا!
لا.. حصل إيه ؟



أرجوك تقفل كل الأبواب !



وأصدر الرجل أوامره بغلق الأبواب ...



ممكن أعرف الحكاية!
بعدين ، وقف عرض الفيلم وأضيء الأنوار !



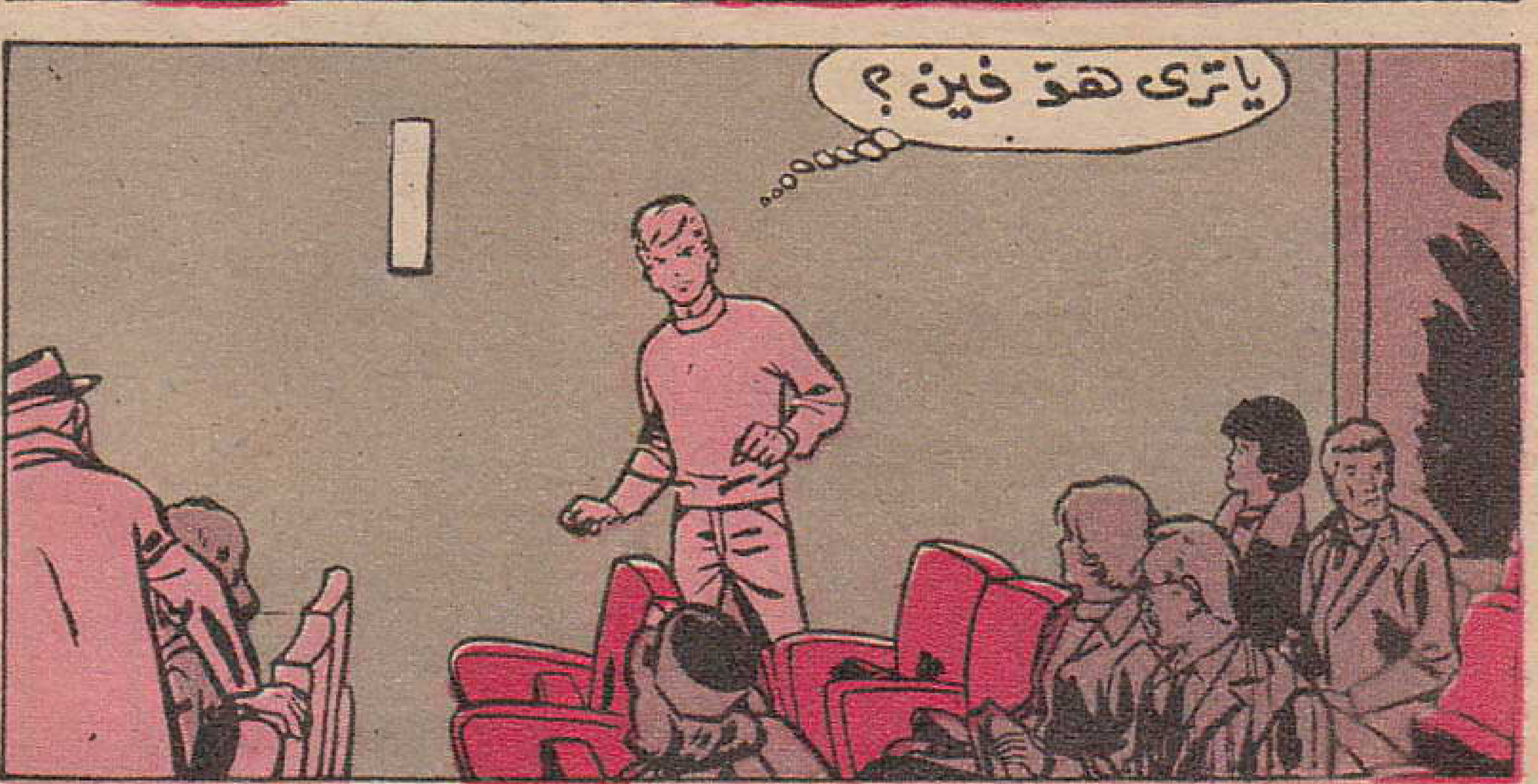
وبعد قليل ...
هه ؟!
الفيلم انقطع !
ياه !



وسرعان ما انطلقت التعليقات ...
فيه إيه ؟
قطعتم الفيلم ليه ؟
لازم فيه حاجة خطرة !
تعتقد كده !



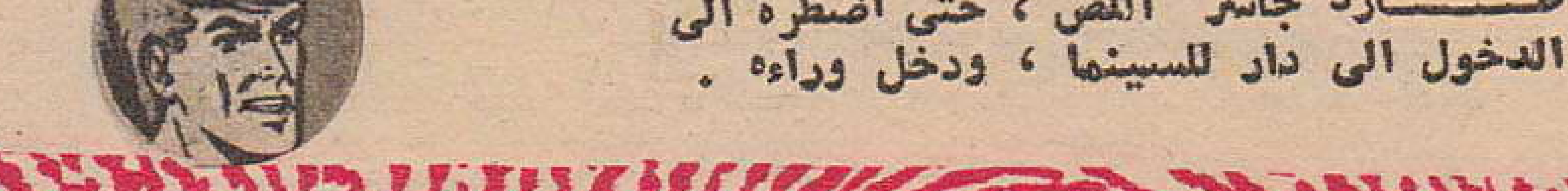
ما تخافوش ، إحنا بكل بساطة بنبحث عن شخص ، لحظات وبعدين العرض يستأنف !

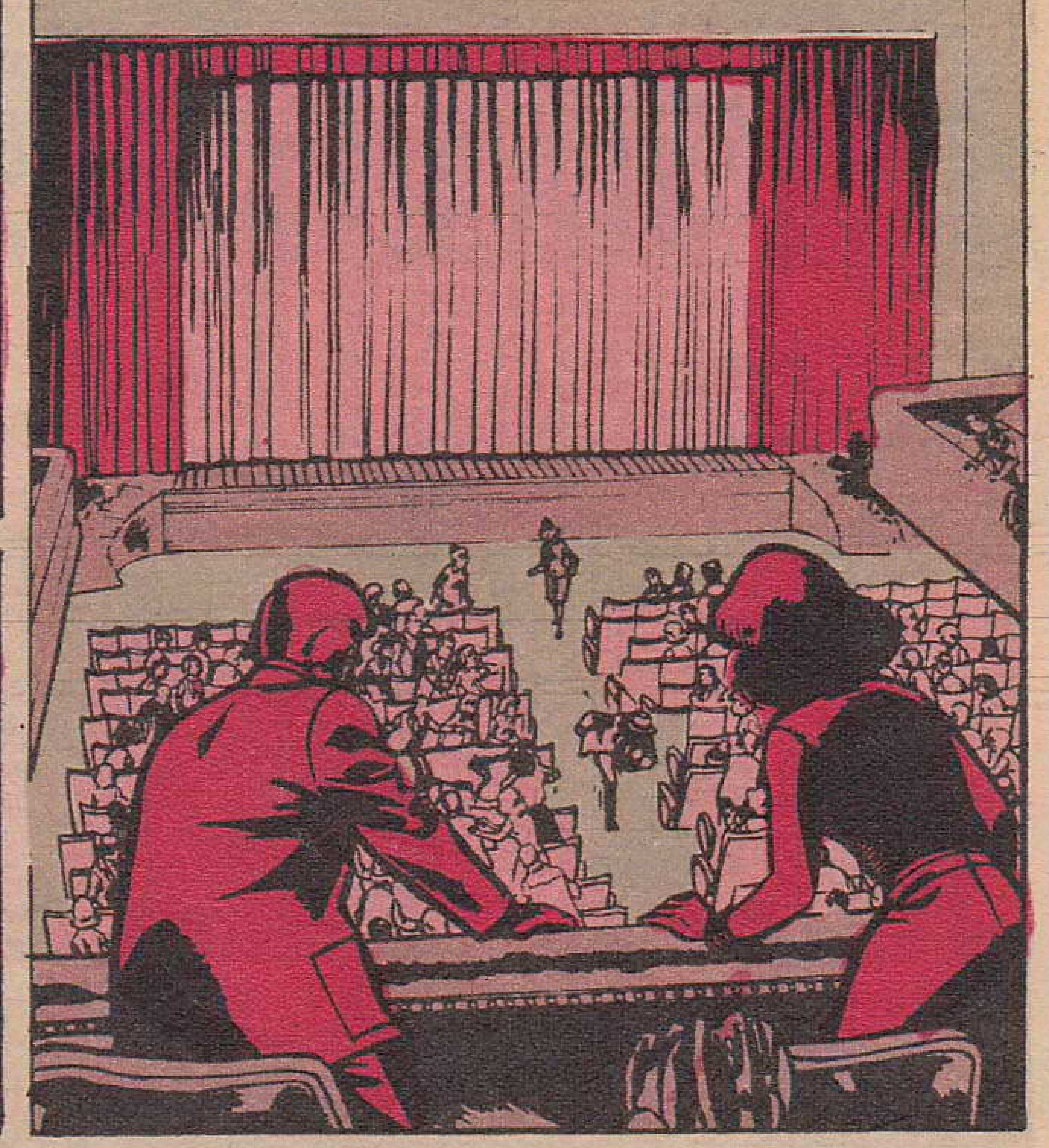


ياترى هو فين ؟

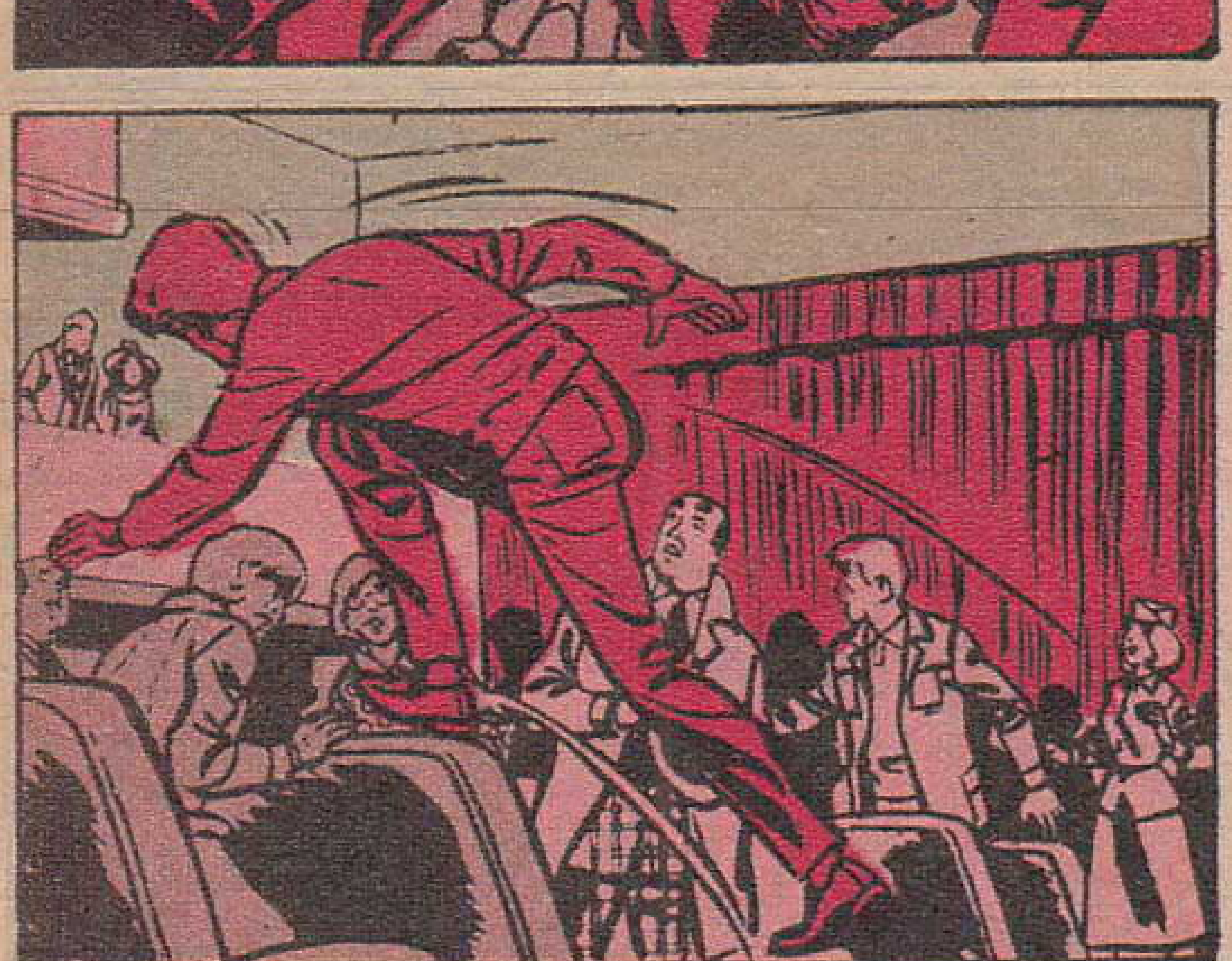


انتبه .. أهو هناك بيحاول الفرار !





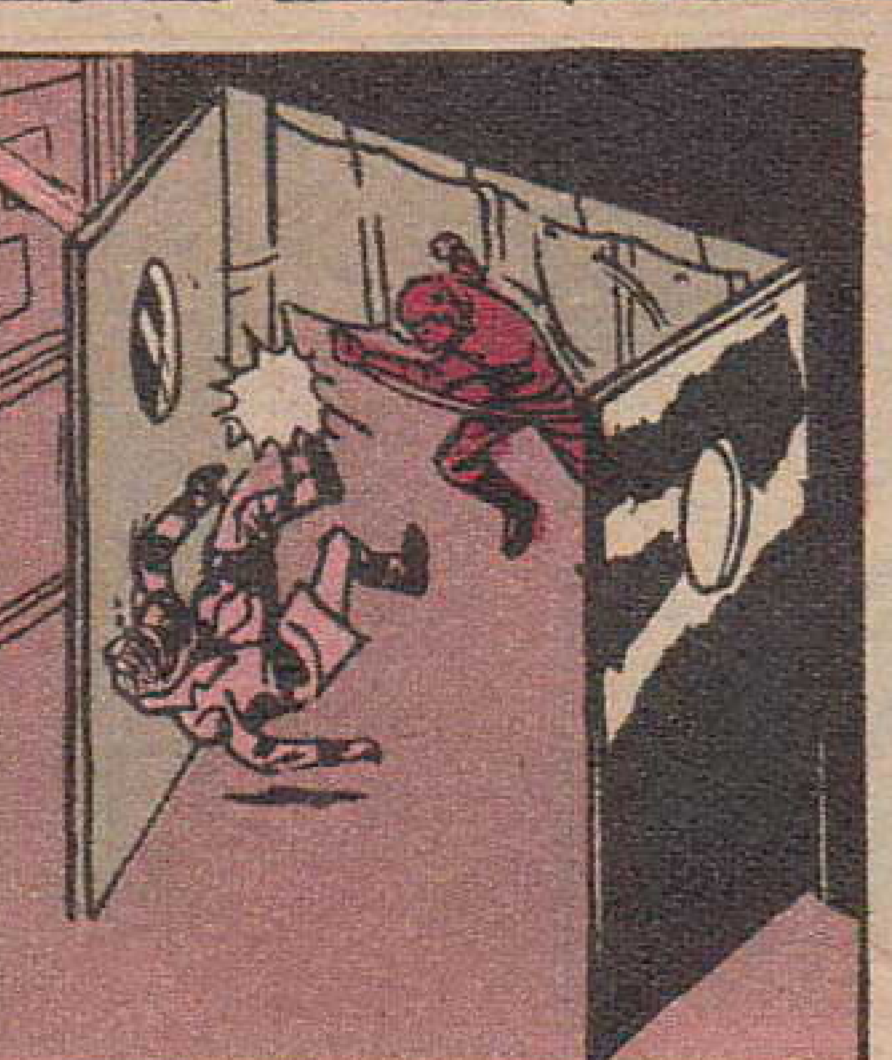














البقية العدد القادم





اللى ضرب النار واللى بيسرق فلوسكم هو شخص واحد .. المقاول!

يعنى مين؟





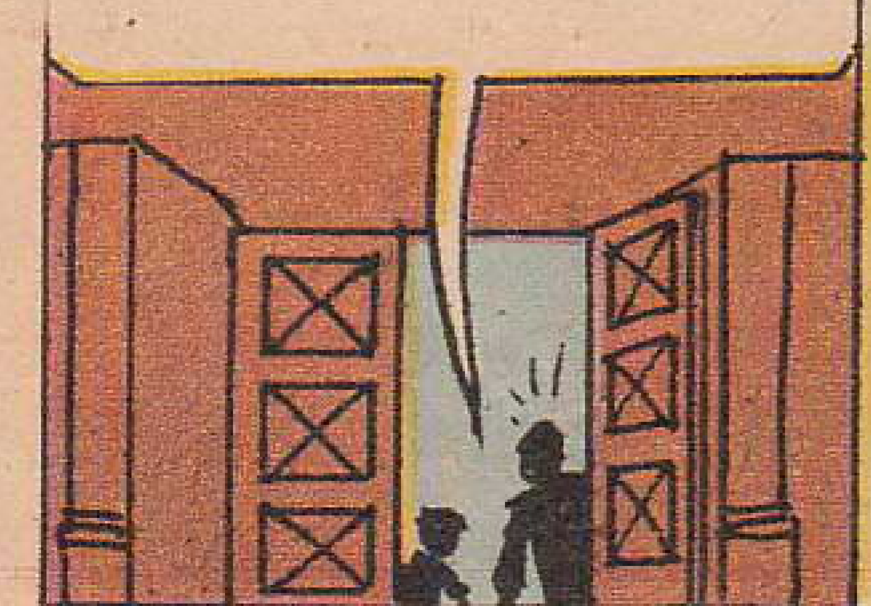
"محمدين" ومجموعة من الرجالة ح يبلغوا البوليس لاتخاذ اللازم، وإحنا مهمتنا إننا نتبع "معوض" علشان مايهربش !!

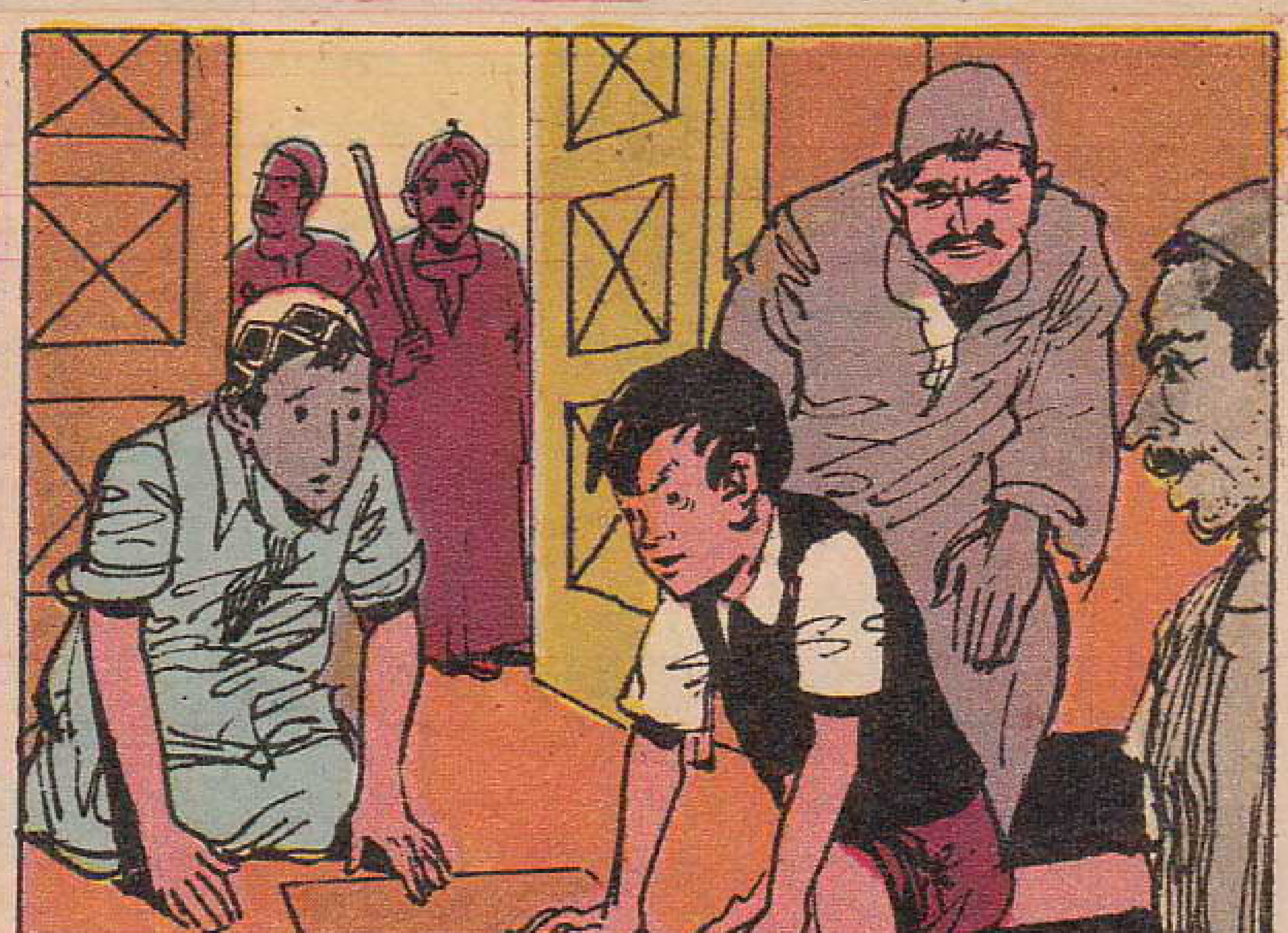


اقض وقتا ممتعا فى العدد القادم













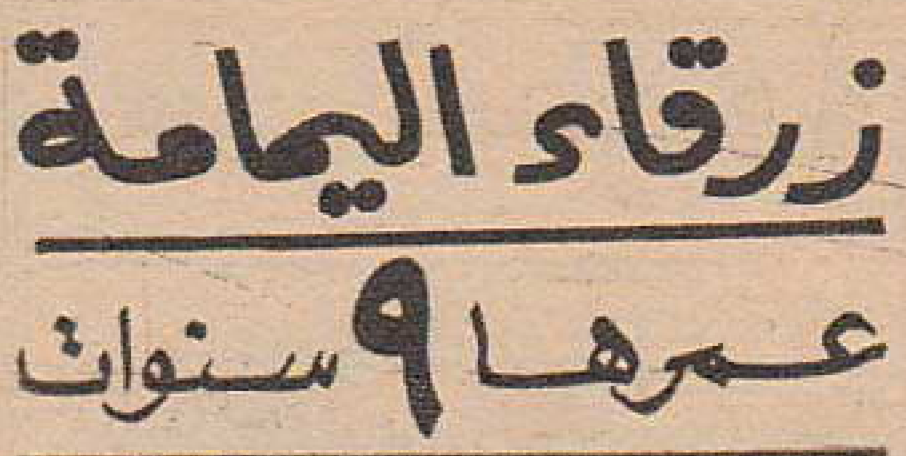


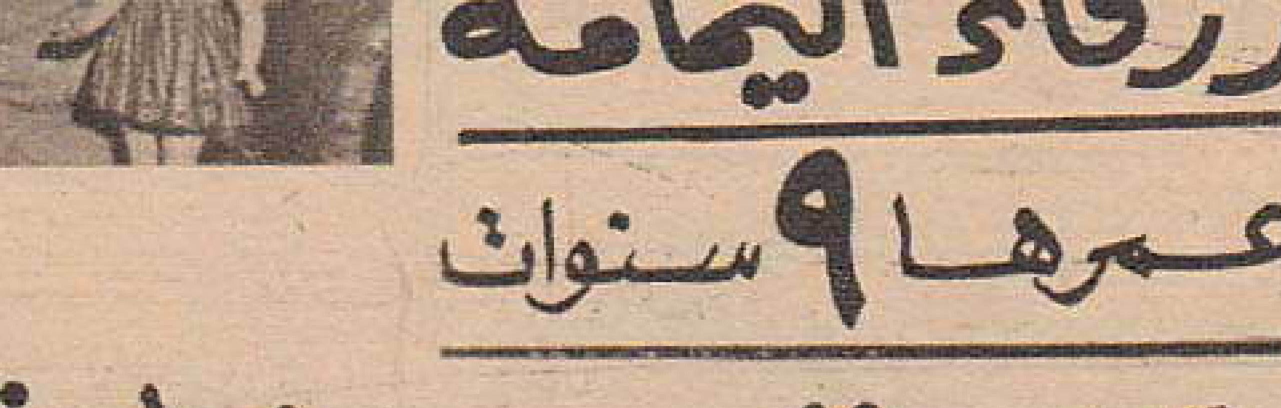


تمت

مع : شاشة سمير







زرقاء اليمامة عمرها ٩ سنوات وتؤلف القصص بالإنجليزية



حكاية زرقاء اليمامة .. الفتاة العربية الجميلة التى اشتهرت بين قومها بنظرها الحاد ، وانها ترى الاشياء بوضوح وهى على بعد كبير.. وفى يوم ذهبت زرقاء اليمامة لتجمع الحطب من سفوح الجبال القريبة من موطن قبيلتها ، فشاهدت عن بعد أغصان الاشجار وهى تتحرك فصعدت الى سطح منزلها لتكشف هذه الظاهرة الغريبة، فرأت أشخاصا كثيرين يتحركون وراء هذه الاغصان وعرفت ان جيشا للعدو يحاول ان يموه تقدمه ليخدع قبيلتها بهذه الطريقة فسارعت بتبليغ والدها بما رأت واجتمعت قبيلة زرقاء اليمامة وحاولوا ان يروا شيئا ولكنهم فشلوا فقد كانت هى فقط التى تستطيع الرؤية من هذا البعد الكبير .. وأجتمعت القبيلة واستعدت للدفاع عن ارضها ووصل الجيش المعادى بعد ايام ولكنه هزم شر هزيمة بفضل حدة بصر الزرقاء ..

وحكاية زرقاء اليمامة عادت مرة اخرى .. وبطلتها هذه المرة الطفلة المعجزة « منى عبد الصمد » .. عمرها ٩ سنوات وهى طالبة بالكلية الامريكية .. اكتشف الاطباء ان منى تستطيع الرؤية بوضوح الى مدى ثلاثة كيلو مترات، ان قوة ابصارها فريدة فى نوعها .. « منى » الصغيرة تتقن اللغة الانجليزية وتؤلف بعض القصص اللطيفة باللغة الانجليزية وتقرأ كثيرا حكايات الاطفال وتهوى الرسم والموسيقى ، وهى الاولى دائما على فرقتها واخر قصة كتبتها بالانجليزية اسمها « الحصان المسحور » .. أمنية « منى » ان تصبح طبيبة لتعالج المرضى الفقراء .. الغريب ان «منى» الصغيرة تستطيع أن تقرأ رقم الاتوبيس قبل ان يصلها بمسافة طويلة وأن تتعرف على وجوه الاشخاص القادمين اليها وهم على بعد كبير .. وهى ايضا من هواة الاغانى وصوتها جميل وتحفظ الكثير من الاناشيد وأقرب أصدقائها اليها عصفور كناريا جميل تحتفظ به فى شرفة منزلها وتطعمه بيدها كل يوم .



٣ مباريات

اقيمت ثلاث مباريات فى الكرة الطائرة ، وكرة السلة، وكرة القدم ، بين مدرسة بنباقادن الاعدادية ، والجمعية الخيرية الاعدادية ، وقد فازت مدرستنا فى جميع المباريات. وكان نجم المباراة الطالب جعفر محيى الدين جعفر من مدرستنا

عدلى على احمد الشوربجى
بنباقادن الاعدادية

يومنا الرياضى ..

● انتهت مباريات البطولة الرياضية بين الصفوف فى مدرستنا بفوز الشعبة الاولى على جميع الشعب فى كرة السلة ولمع من بين اللاعبين الطالب خالد سراج من الشعبة الاولى وأحمد جعفر من الشعبة الثانية ...

وفى المباراة الكروية فازت الشعبة الثالثة ، كما فازت الشعبة الاولى ببطولة كرة اليد والشعبة الثانية ببطولة كرة الطاولة .

عبد السلام أيوب سوريا ـ اللاذقية ـ مدرسة ابن خلدون

قاطرة على المعاش

القاطرة البخارية القديمة «الملك جورج الخامس» خرجت من حظيرتها حيث تقضى فترة الاحالة الى المعاش منذ سنة ١٩٦٢ ، ليجرها المحبون والمعجبون بالحبال حيث تعرض امام الجماهير فى احتفال أقيم فى سويندون . وفى الصورة الطفل « نيل هوايت » وعمره ثلاث سنوات ونصف سنة يجرب نفسه فى محاولة جر القاطرة العتيقة

شرح هدية العدد: لوتو الحكايات

صديقى القارئ

يقدم لك سمير فى هذا العدد هدية جديدة ، هى لوتو الحكايات.. يلعبها من لاعبين الى ثمانية لاعبين .

طريقة اعداد الهدية :

١ ـ اقرأ فى صفحتى ١٥ ، ١٨. ثمانى قصص طريفة ، وهى القصص الثمانى المرسومة فى صفحتى ١٦، ١٧ .

٢ ـ انزع صفحتى الوسط ... وقسمهما الى ٨ مستطيلات بأن تقص الخطوط المتقطعة ، وستجد انه قد تكون لديك ٨ مستطيلات .. كل مستطيل به ٤ صور تحكى قصة كاملة.

٣ ـ الصق المستطيلات على ورق مقوى ، وقسمها على اللاعبين ..

٤ ـ قص الكروت الموجودة فى الكرتونة ، وبذلك يتكون لديك ٣٢ كارتا ..وضعها مقلوبة على المنضدة.

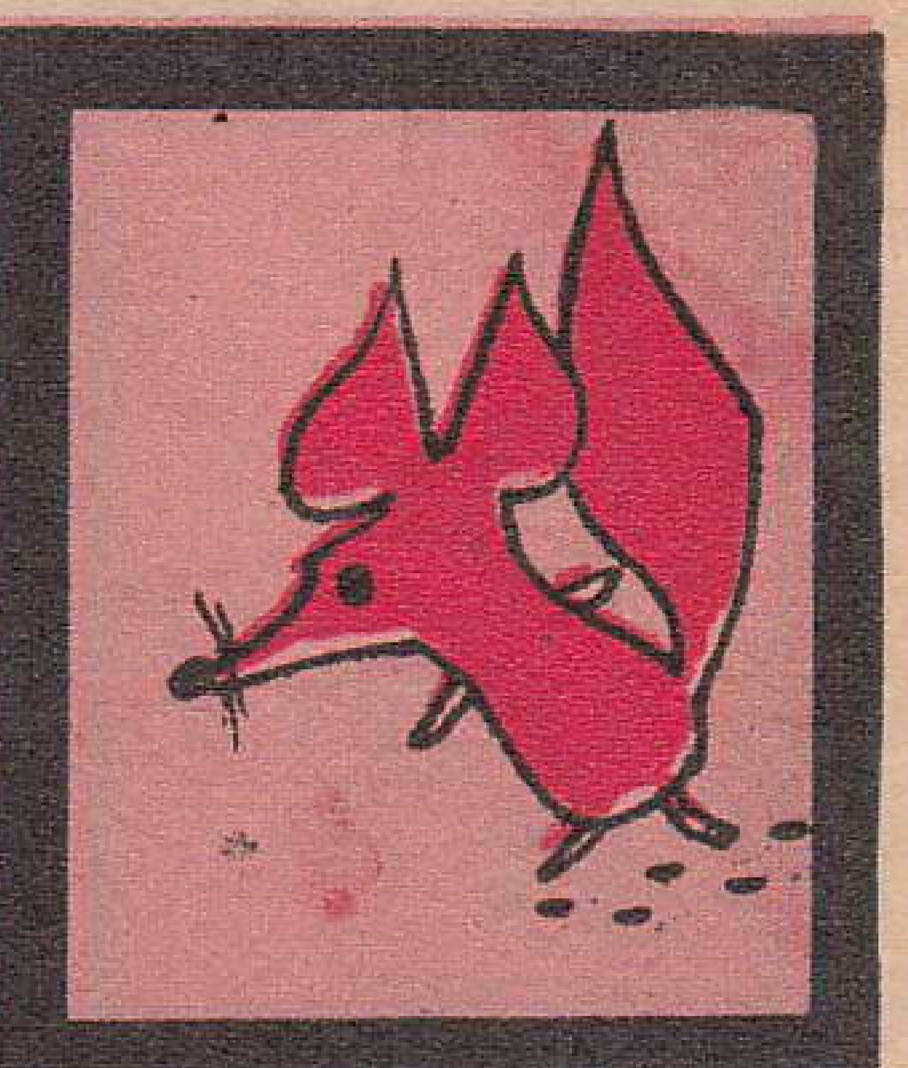
٥ ـ رئيس اللعبة يتولى كشف الكروت .. وينادى على رقم الكارت

٦ ـ اللاعب الذى معه هذا الرقم فى أحد المستطيلات الموجودة معه يأخذ الكارت ويغطى به المربع الموجود به الرقم .

٧ ـ الفائز من يتمكن من تغطية كل الصور الموجودة فى المستطيلات التى معه قبل غيره ..

٨ ـ يمكن أن تفكر فى لعب أخرى

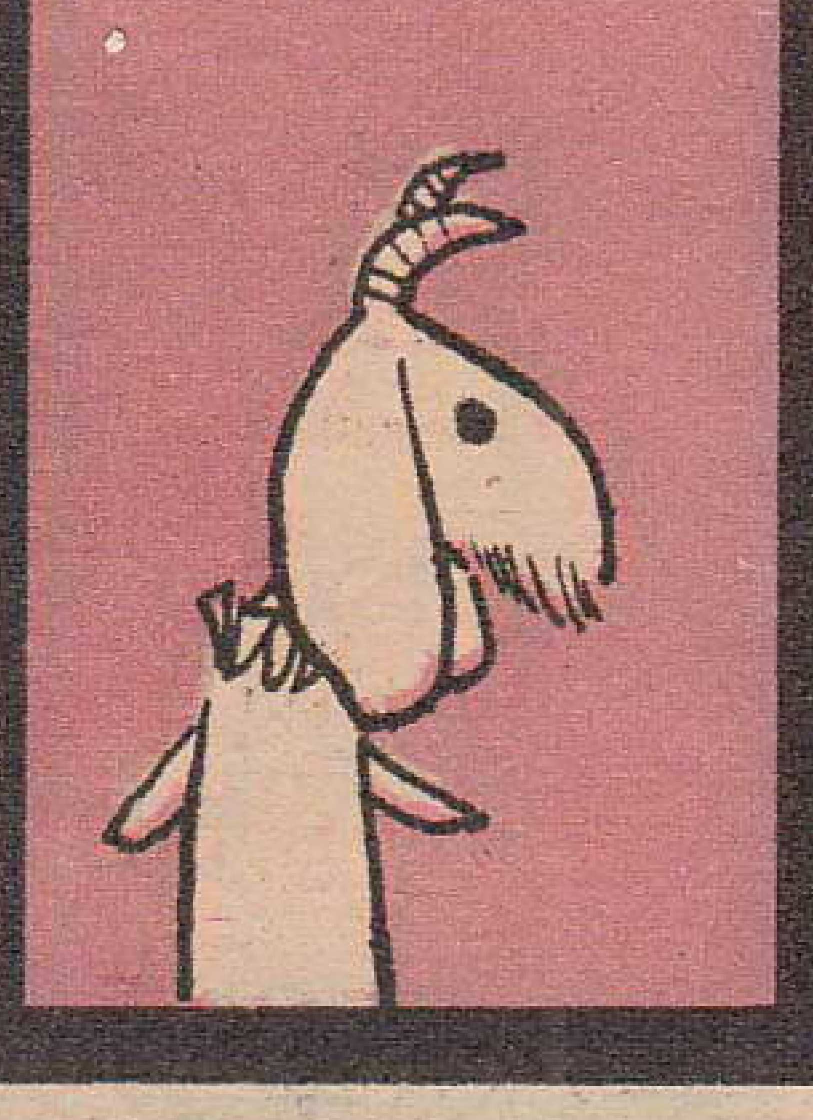
الهدية الثانية عرائس لغرفتك اقطع حول الرسمين الموجودين ثم اثن عند النقط واثقب عند الدائرة وعلقها لتزين بها غرفتك



الغراب والثعلب :

مر الثعلب تحت شجرة، فرأى فوقها غرابا يحمل قطعة جبن كبيرة ولذيذة .. وفكر الثعلب في طريقة للحصول على قطعة الجبن ، فقال للغراب : يا سلام يا صديقي هل تعلم انك صاحب اجمل صوت بين الطيور في الغابة كلها !

وصدق الغراب المغرور تلك الخدعة فاخذ يغني للثعلب ! .. وطبعا لم يكد يفتح منقاره حتى وقعت قطعة الجبن ، فتلقفها الثعلب الماكر ، ومضى يستمتع باكلها وحده !



الماعزات الثلاث :

في كل صباح كانت الام الماعزة تخرج الى العمل لتعود في المساء محملة بالأطعمة المختلفة لاولادها .. وكانت تكرر عليها وصيتها بالا تفتح الباب لاحد .

وكان الذئب يراقب الام الماعزة فانتظر ذات يوم حتى غربت الشمس وطرق الباب مقلدا صوت الام .. وقبل ان تفتح له اكتشفت الماعزات الصغيرات ان هذا الصوت يختلف عن صوت امها، فنظر الجميع من ثقب الباب وفي نفس اللحظة عادت الام ، لتجد الذئب امام بيتها فقذفت له بتفاحة سرعان ما جرى وراءها حتى نزلت النهر فنزل وراءها وبهذا تخلصت الام من الذئب !..



التنابلة والنسر المسحور :

هل تذكر مسلسلة « سمير » عن التنابلة والنسر المسحور ؟.

انها قصة « تمبل » الذى نزل الى الحقل فخطفه النسر وطار به بعيدا .. واكتشف اخوه اختفاءه ، فاخذا يبحثان عنه في كل مكان ..


وبعد مغامرات طويلة مثيرة وجداه فوق شجرة ، فبادر احدهما وضرب النسر بالنبلة ، فوقع النسر ونجا « تمبل » ..

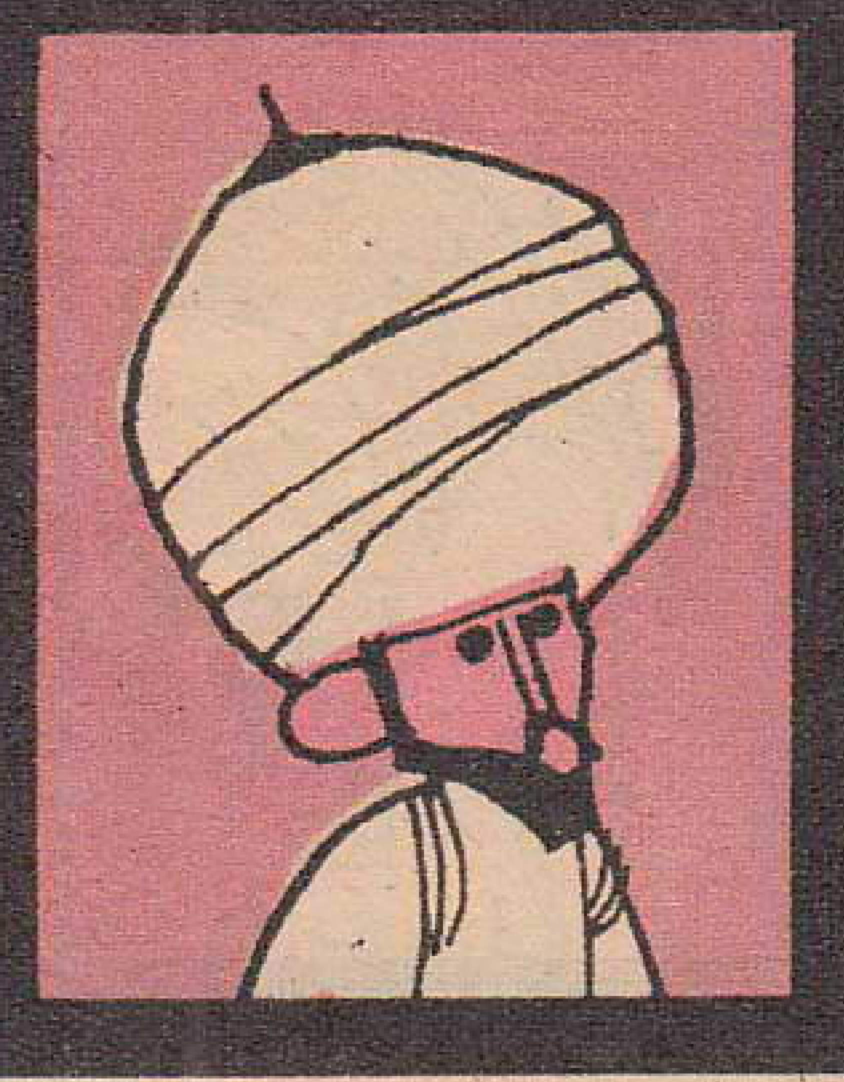


عادل والاسد المفترس :

كان عادل يسير في الحديقة ، وفجأة ظهر له نمر متوحش سرعان ما هجم عليه لياكله .. واستطاع عادل الافلات من النمر بصعوبة ، وذهب الى كهف مهجور يحتمي بداخله ، وهناك ظهر له اسد مفترس اكبر وافظع من النمر ، فمضى يجرى ويحاول الهرب ، حتى اصطدم رأسه بحائط في الكهف .. وفجأة !..

وفجأة استيقظ عادل من النوم . فقد كان يحلم ، وكان حلما مفزعا « بحق وحقيق »


بيوت الحكايات



علي بابا والاربعين حرامي :

استطاع الحطاب الذكي علي بابا ان يدخل مغارة ((الاربعين حرامي)) بعد ان عرف كلمة السر ، وهي : ((افتح يا سمسم ! !))

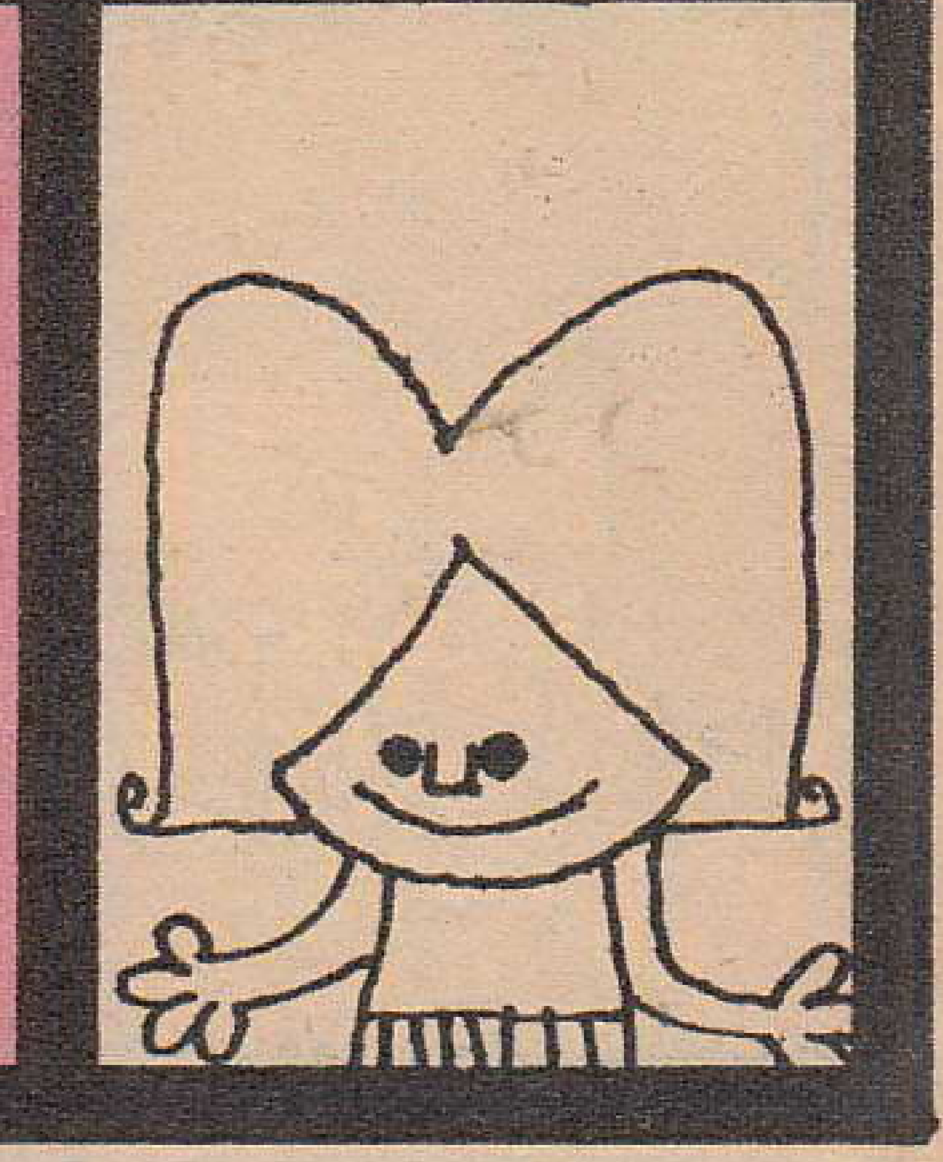
وفي داخل المغارة ، مضى يبحث بين الكنوز التي اخفاها اللصوص ، ويختار ما يعجبه من التحف والمجوهرات ... وعندما عاد الى بيته ، عرف أخوه ((ابو القاسم)) السر ، فذهب بدوره الى المغاره ، ولكن اللصوص قبضوا عليه ، ثم ذهبوا للانتقام من ((علي بابا)) الذي كشف سرهم ، ولكنه بمساعدة جاريته المخلصة ((مرجانة)) تغلب على الاربعين حرامي .. وسلمهم للعدالة ..

ذات الرداء الاحمر :

خرجت الفتاة الصغيرة ((ذات الرداء الاحمر)) لتزور جدتها العجوز في بيتها عند اطراف الغابة .. ورغم نصيحة والدتها ، فقد مضت ((ذات الرداء الاحمر)) تلعب في الغابة ، حتي قابلها الذئب وعرف انها ذاهبة لزيارة جدتها ،

فانطلق عائدا الى بيت الجدة فأكلها وتنكر في ثيابها منتظرا حضورها ليأكلها

وعندما وصلت أخيرا الى بيت جدتها استقبلها الذئب ، وبدأ يستعد لأكلها فاكتشفت الحقيقة واستغاثت ، واستطاع احد المزارعين ان يهاجم الذئب ويقتله .





القرد والاسد :

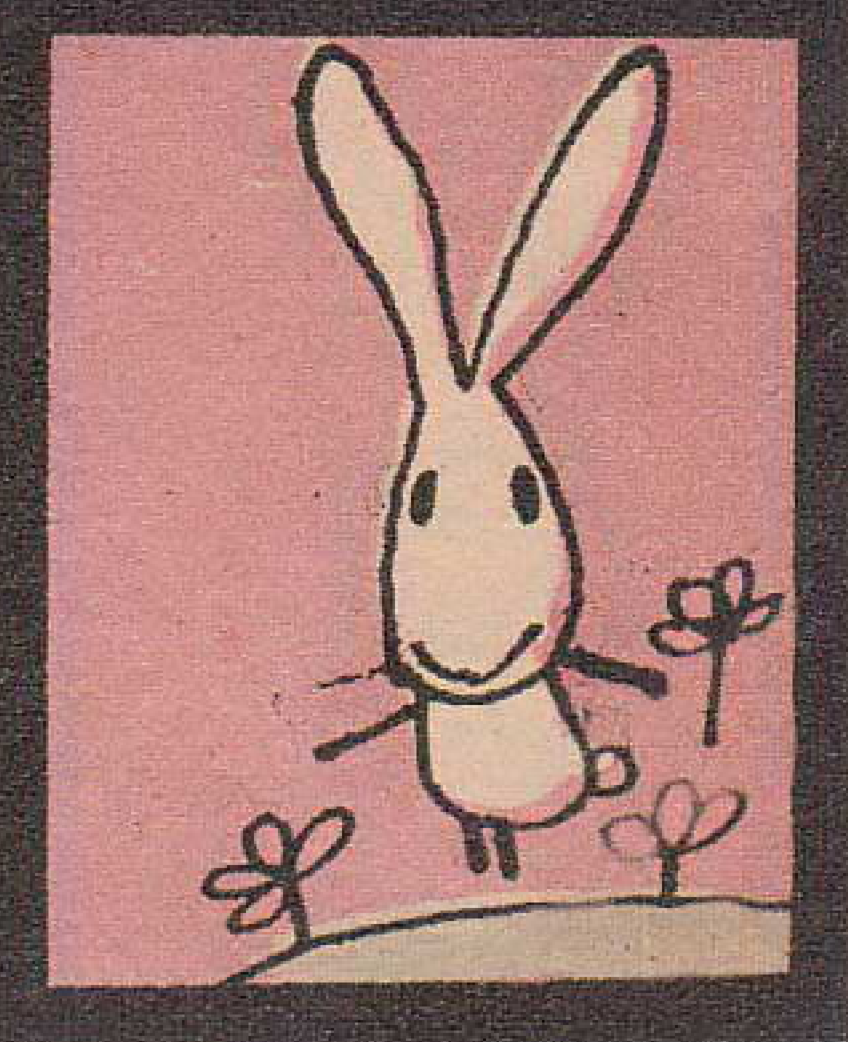
كان الاسد يملك شجرة ((جوز الهند)) ويعتني بها ويحرسها .. وكلما جاء القرد ليصعد الى الشجرة ويستمتع بأكل ثمارها اللذيذة ، وجد الاسد مستيقظا لحراستها ! . وأخيرا استطاع القرد ان ينتهز فرصة نوم الاسد ، فصعد الى الشجرة ومضى يأكل من ثمارها ..

وفي نفس اللحظة ، جاءت نحلة كبيرة فقرصت القرد قرصة مؤلمة ، افقدته توازنه ، فسقط تحت الشجرة أمام الاسد ، واسرع الاسد ينفذ في القرد عقوبة اللص الذي يسطو على ممتلكات الاخرين !

الارنب والسلحفاة :

كلنا نعرف طبعا أن الارنب يستطيع ان يسبق السلحفاة بمنتهى البساطة .. وفي هذه القصة عندما تقدمت السلحفاه المجتهدة لتتبارى مع الارنب المهمل في الجرى للوصول الى هدف محدد ، كان الارنب يسخر منها ويقول : لا تتعبي نفسك ياسلحفاتي العزيزة ، فسوف أسبقك واصل قبلك .

وبدأ السباق فواصلت السلحفاة سيرها باجتهاد ، بينما بقى الارنب يلهو ويلعب ، معتمدا على مهارته وقدرته على سبق الأرنب ببساطة ، وفي اخر لحظة ! . وعندما بدأ يجري ليلحق بها كانت قد وصلت الى نهاية الهدف وكسبت السباق .





قصة من قارىء
الكاذبة

كانت « سوسن » طفلة خفيفة الدم ، لطيفة ، ذكية ، لا عيب فيها الا : الكذب !

وذات يوم ، ارسل والدها خطابا من مقر عمله فى احدى الدول الشرقية ، يقول انه سيعود قريبا ، فاحضرت الام المقاول والعمال لتجديد طلاء البيت وزخرفته باجمل الالوان . وبينما هى مشغولة فى مراقبة العمل حضر احد السعاة ومعه صندوق مملوء بقطع « الجاتوه » فاستلمته الام ووضعته على المائدة .

وجاءت « سوسن » . واخذت قطعة منها واكلتها ، وعندئذ خطرت لها فكرة ، فاحضرت فرشاة الالوان المدرسية وفتحت علبة الالوان واخذت تلون « الجاتوه » .

ولكنها خافت ان تعرف ماما ما فعلته فاضطرت ان تاكل قطعة « الجاتوه » الملونة لتجربها ، ولم تمض ساعة حتى كانت تصرخ من الالم .!

وجاء الطبيب لاسعافها واخيرا ، تم شفاء « سوسن » ، واعترفت لامها بالحقيقة ، ومن يومها .. لم تمارس « سوسن » الكذب ، ولم تعد تقول غير الصدق .

نبيل نقولا — الاسكندرية

نادى الشعر

صديق جديد !

تحية الحب والوفاء ...
يا احب واوفى الاصدقاء :
يا « سمير » ..

ابعث بها من بلدنا «جنزور»
محملة بالعطر والزهور ...
وبعهد أكيد .

من صديق جديد ..
بان يسير معك طول الايام..
على طريق النسور والنصر والسلام !

فالى الامام — الى الامام ! :
ياصديقى ، ياعزيزى «سمير»!

من الصديق : طلعت ابراهيم الجمال — جنزور — منوفية

الى الاصدقاء

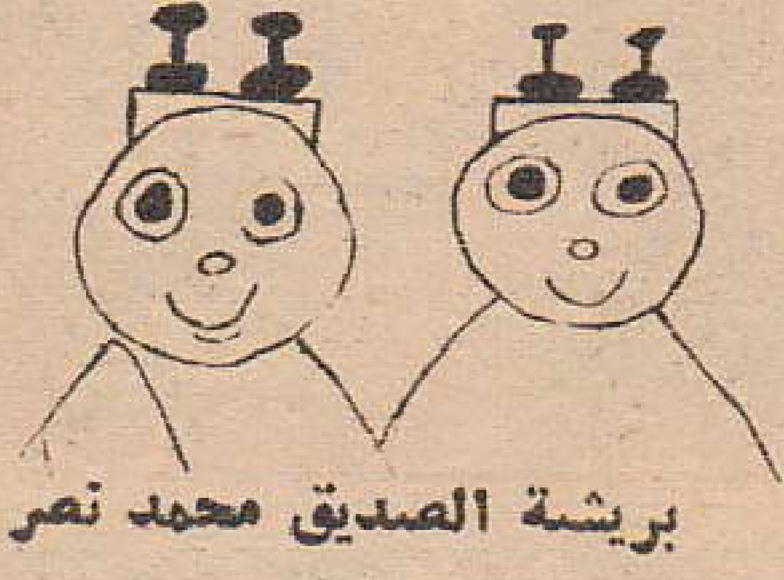
عدلى الشوربجى من بنيا قادن — وتادى صالح خليفة من الجزائر — فتحية حامد من الدقهلية — علية عبد السلام من الاسكندرية — محمد عبد العال من ههيا — حبشى صادق من مدينة ناصر — محمد هاشم — من حمص بسوريا — عفاف حسين قاسم — طه الانصارى — حسنين عثمان طه — علاء فكرى — محمد احمد الصباحى .

نشكركم على الاحساس الصادق الذى تعبر عنه اشعاركم ونرجو لكم المزيد من قراءة الشعر الجيد والاهتمام باللغة .



بدون تعليق ..
بريشة الصديق
محسن محمد

نادى الرسامين



بريشة الصديق محمد نصر

الى الاصدقاء

يوسف خليفة من حى الغورى — محمد فريد بهجت — جمال محمد محمود — رأفت محمد عثمان — شوقى مصطفى من امبابة — محمود زكى من الشرقية — عبد الكريم على من الروضة — علاء الدين طلعت من الاسكندرية — يوسف شفرى — جلال الشناوى من ههيا — عنايات متولى من بيلا — محمد على شحاتة .

نرجو الابتعاد عن التقليد حتى يمكن لموهبتكم الكامنة ان تأخذ طريقها الصحيح ونحن فى انتظار الجديد من انتاجكم .

صديقكم سمير

حل مسابقة شم النسيم

تلقى سمير خلال الاسابيع الماضية عددا كبيرا من رسائل الاصدقاء كلها تحمل الحل الصحيح لمسابقة شم النسيم وكان الحل الصحيح — ان تهته قضى شم النسيم فى الغابة مع الاسد وزغلول افندى قضى شم النسيم فى البحر وسمير قضاه فى الحديقة اما تنابلة الصبيان فقد فضلوا قضاء شم النسيم فى البيت

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بالجوائز الثانية .

١ — محمد ابراهيم على محمد — وفاز بمجلد سمير — ٢ — سهام محمود فهمى النقراشى وفازت بمقلمة جلد — ٣ مصطفى محمد الطوخى . وفاز بهدايا سمير — ٤ — سمير ادوار تكلا — وفاز بهدايا سمير — ٥ — محمد محمود احمد الخشاب — وفاز بمحفظة جلد — ٦ — أسامة مصطفى الطوخى — ٧ — ماجدة حسنى وفازا بمقلمة جلد — ٨ — مها بيادى ٩ — نيرمين احمد ١٠ — صباح الاصيل — وفزن بمجموعة قصص .



دينا والشيطان الأبيض





لأنى مش ح اقدر أستمر فى التأثير على الأهالى!

اصبر شوية!















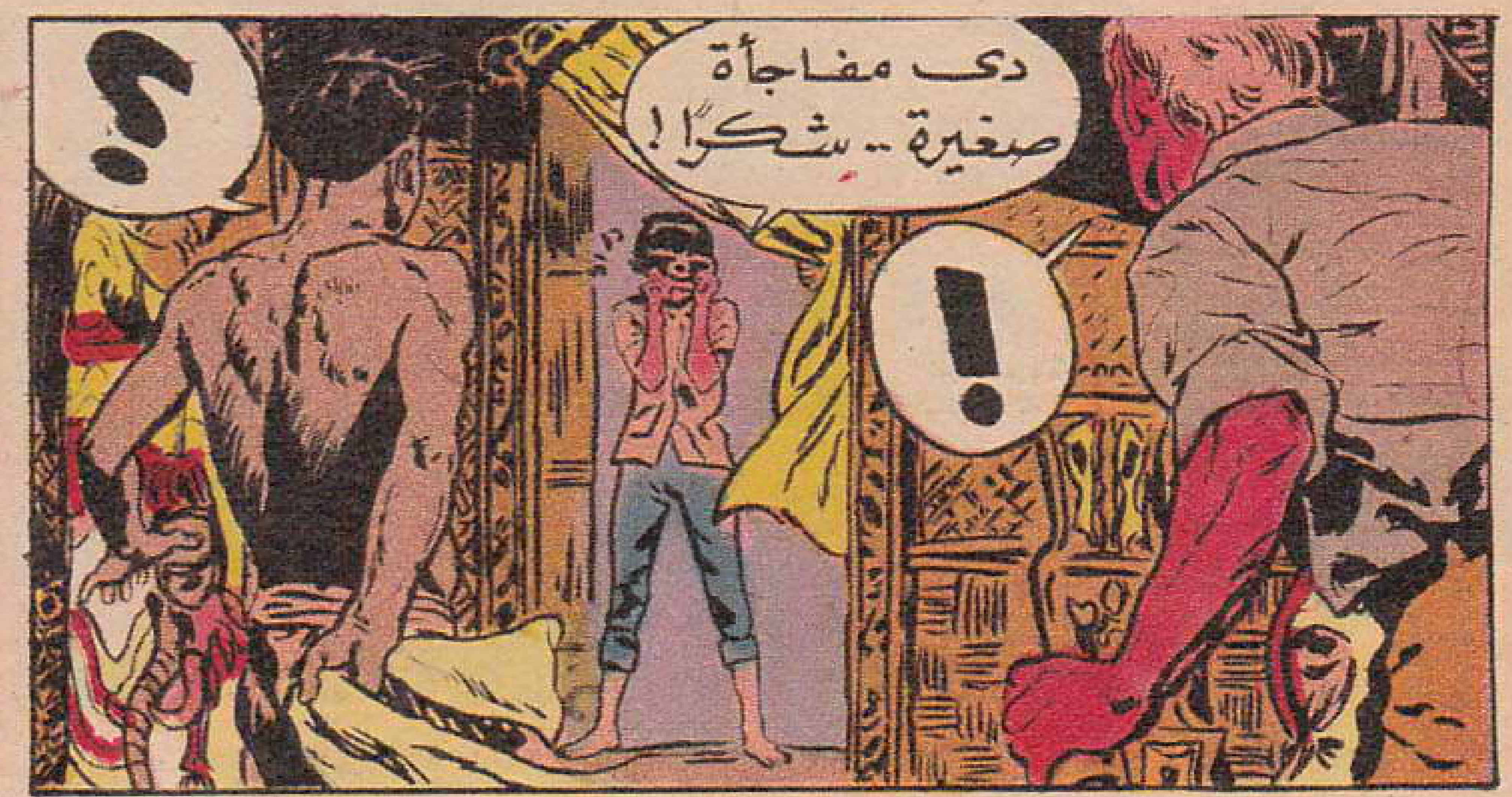
قررت «دينا» ان تكتشف سر الرجل الذى يحاول القضاء على مشروعات شركة اللؤلؤ وفى ذلك الوقت ، كان يجلس فى منزله ..













بوم ! بوم !

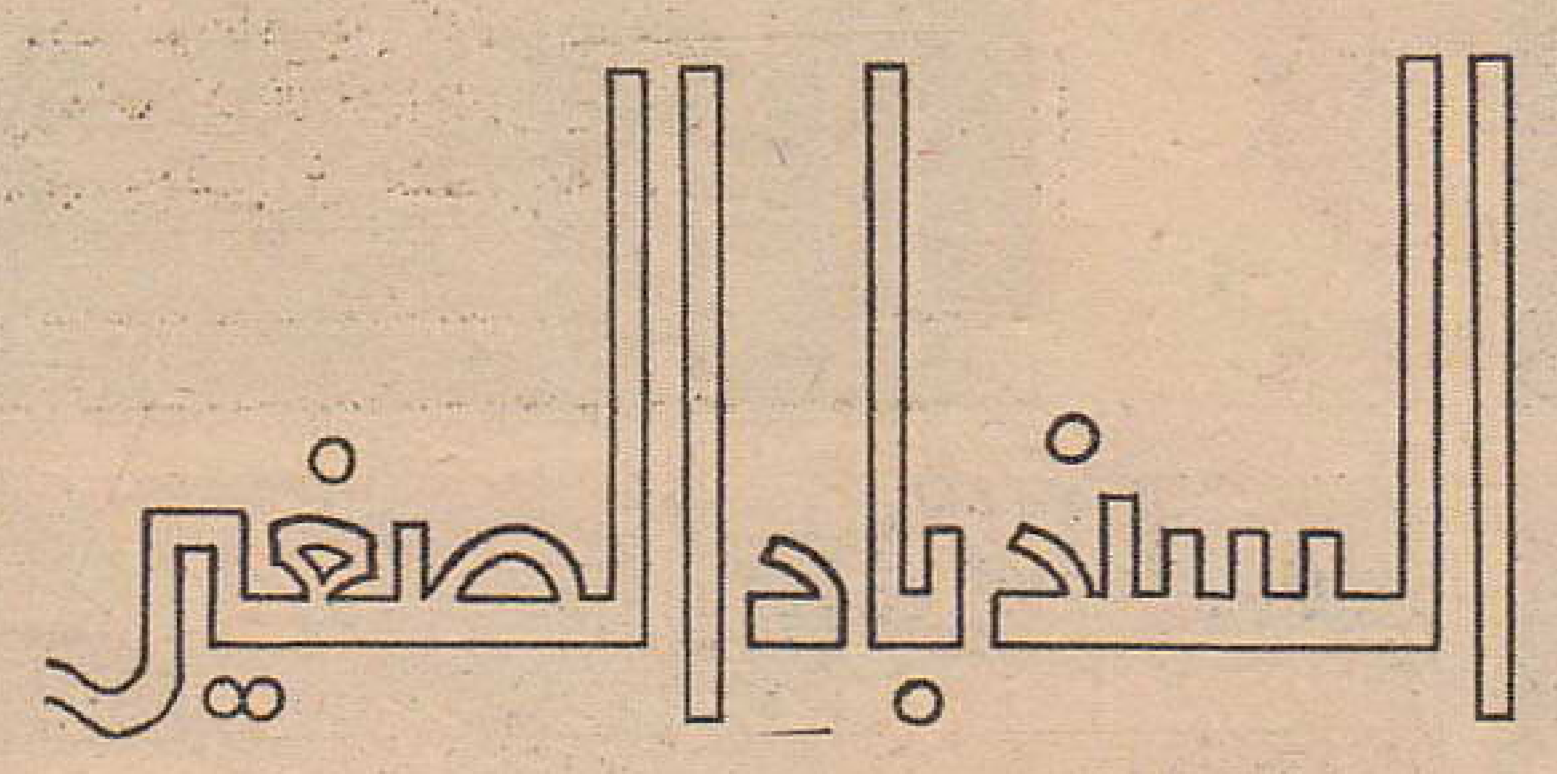
اهربوا بسرعة يا أولاد !

دى عملية جنونية مش ح نقدر نوصل للبحر !

البقية العدد القادم

برج ايفل
باريس – فرنسا







واحد من أصدقاء «سمير»، استطاع وحده ان يقوم برحلة جريئة حول العالم بطريقة «الاوتوستوب» ، وان يحقق نجاحا طيبا في شرح قضيتنا العربية العادلة لشعوب البلاد التي زارها خلال هذه المرحلة الطويلة ..

انه « فايز » المغامر الجرىء ، احد أصدقاء « سمير » ، وأصغر رحالة مصرى يطوف حول العالم ..

بدأ هوايته للرحلات وعمره ١٢ سنة ، وزار كل محافظات الجمهورية .. ومنذ ستة أشهر نزل ضيفا على نشرة أخبار « سمير » وحدثنا عن مغامرة الرحلة الطويلة التى سيقوم بها ، وها هو قد عاد ليكتب لنا ذكرياته ومشاهداته خلال رحلته السندبادية الجريئة ..

يقول « فايز » ان الرحلات هى التى تنمى معارفنا الثقافية وتكسبنا تجارب الاعتماد على النفس ، والاتصال بالشعوب لمعرفة عاداتها وتقاليدها ، وهى أيضا فرصة لشرح قضية العرب ومحاربة الدعاية الصهيونية التى يتزايد نشاطها للاضرار بسمعتنا في بلاد أوروبا .. لقد قمت برحلتى هذه بطريقة « الاوتوستوب » ومعناها : الانتقال فى الرحلات عن طريق الاشارة الى سائقى العربات التى تسير فى الطرق الرئيسية الطويلة ، وبعد ان يتوقفوا، نحاول اقناعهم – بالذوق لنقلنا الى أقرب بلد أومدينة

وقد بدأت رحلتى الطويلة بالوصول الى ليبيا عن طريق مرسى مطروح ، ومنها انتقلت الى أسبانيا ، حيث زرت مدريد وغرناطة وقرطبة وهى من المدن الهامة فى هذا البلد

وفى أسبانيا شاهدت عظمة الاثار الاسلامية التى مازالت موجودة هناك كالمساجد والقصور ، واستمعت الى الموسيقى الشعبية ، وشاهدت الرقصات البديعة التى يرقصها الاهالى بملابسهم الوطنية . وأعجبت بالطبيعة الساحرة فى مناظر سلاسل الجبال والمزارع الخضراء

ومن أسبانيا سافرت الى ايطاليا ، وزرت نابلى ، وروما المدينة التى تشبه الاسكندرية الى حد كبير ، ولكنها تقع على ضفة نهر .. وعرفت ان السبب فى تسميتها « روما » يرجع الى أسطورة الطفل « روميلوس » الذى أرضعته ذئبة مع أولادها وكبر ليصبح قائدا عظيما ويؤسس مدينة « روما » فوق سبعة تلال ! ..

ثم انتقلت من ايطاليا الى فرنسا ، وسويسرا ، وألمانيا ، وانجلترا .. ولم يكن الغرض من زياراتى لهذه البلاد الكثيرة مجرد الفرجة والتسلية ، وانما لشرح قضية وطننا العربى الذى يخوض اليوم معركة ضارية ضد اسرائيل المعتدية ، ولهذا فقد اخذت معى من القاهرة مجموعة صور تمثل بشاعة الاعتداءات الصهيونية على الاطفال والنساء والشيوخ الذين قتلتهم بقنابلها الحارقة .. ولم انس أيضا منشورات الدعوة والاعلام بعدالة الحق العربى وأهدافه لنصرة السلام

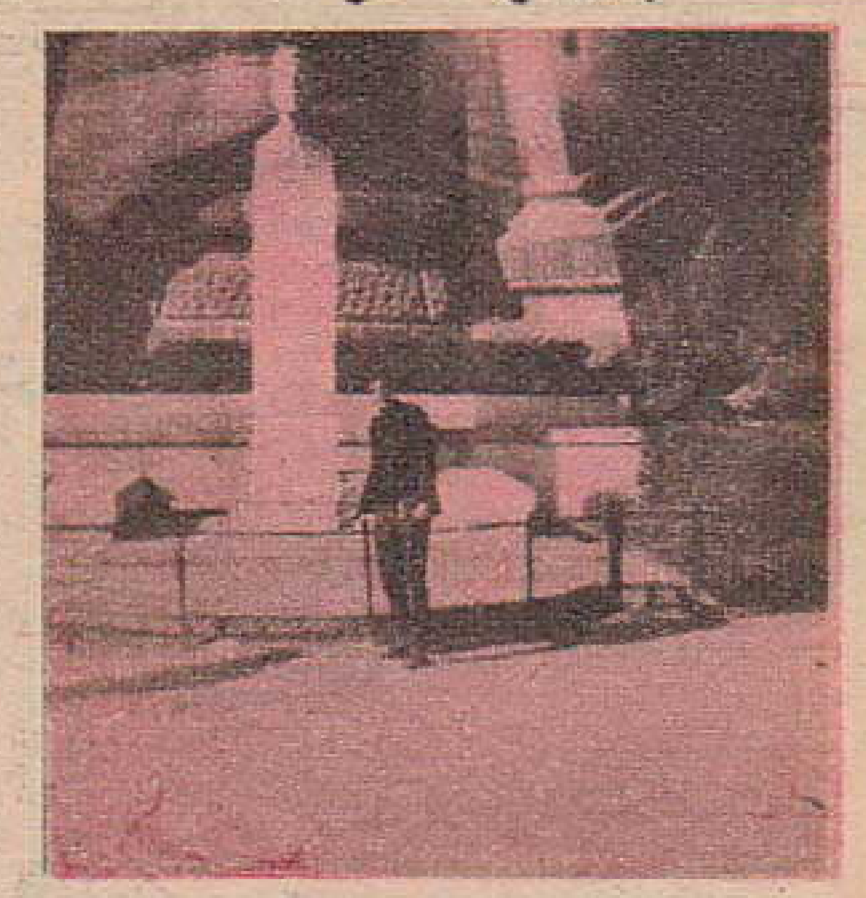
ففى لندن تحدثت فى الاذاعة البريطانية الموجهة باللغة العربية ، وشرحت للمستمعين قضيتنا العادلة ، ووقفت خطيبا وسط مجموعة كبيرة من الاطفال فى حديقة «هايدبارك» بالعاصمة البريطانية ، ووزعت عليهم صوراً تمثل الاعتداءات الاسرائيلية على الاطفال والمواطنين العرب فى الارض المحتلة ..

أما فى فرنسا فقد أعجبتني العاصمة باريس ، وزرت برج « ايفل » وكنيسة نوتردام ، وقوس النصر ، ومتحف « اللوفر » ، وقبر نابليون . وهناك اشتركت فى لقاء أعده لى التليفزيون الفرنسى ، فشكرت الشعب الفرنسى وزعيمه العظيم « ديجول » الذى وقف فى صف الحق ولم يرض ان يمد اسرائيل بالسلاح الذى تقتل به الابرياء وشرحت هدف الصهيونية الغادرة فى محاولاتها الوحشية لابادة الشعب الفلسطينى

واخيرا .. لم ينس «فايز» فى عودته من رحلته الطويلة، ان يزور قواعد الفدائيين فى الاردن ، وقد ظفر بالتقدير والتكريم من قادة المنظمات الفدائية للجهد الذى بذله فى تعريف شباب العالم بالقضية العادلة لفلسطين وشعبها العربى الحر المناضل ..



متحف نابليون
باريس – فرنسا



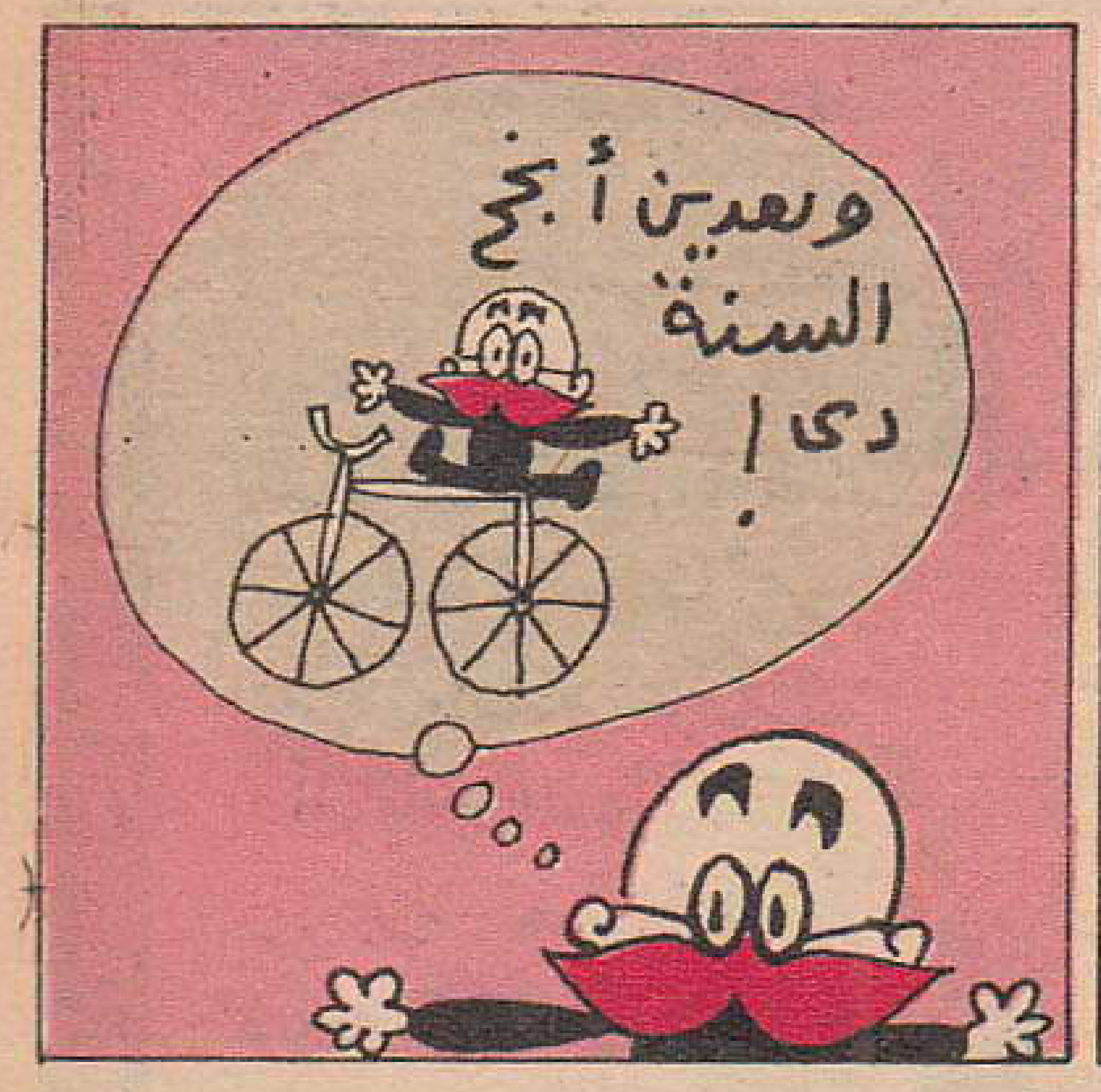
ميدان الطرف الاغر
لندن – انجلترا

زغلول افندي .. والإمتحان

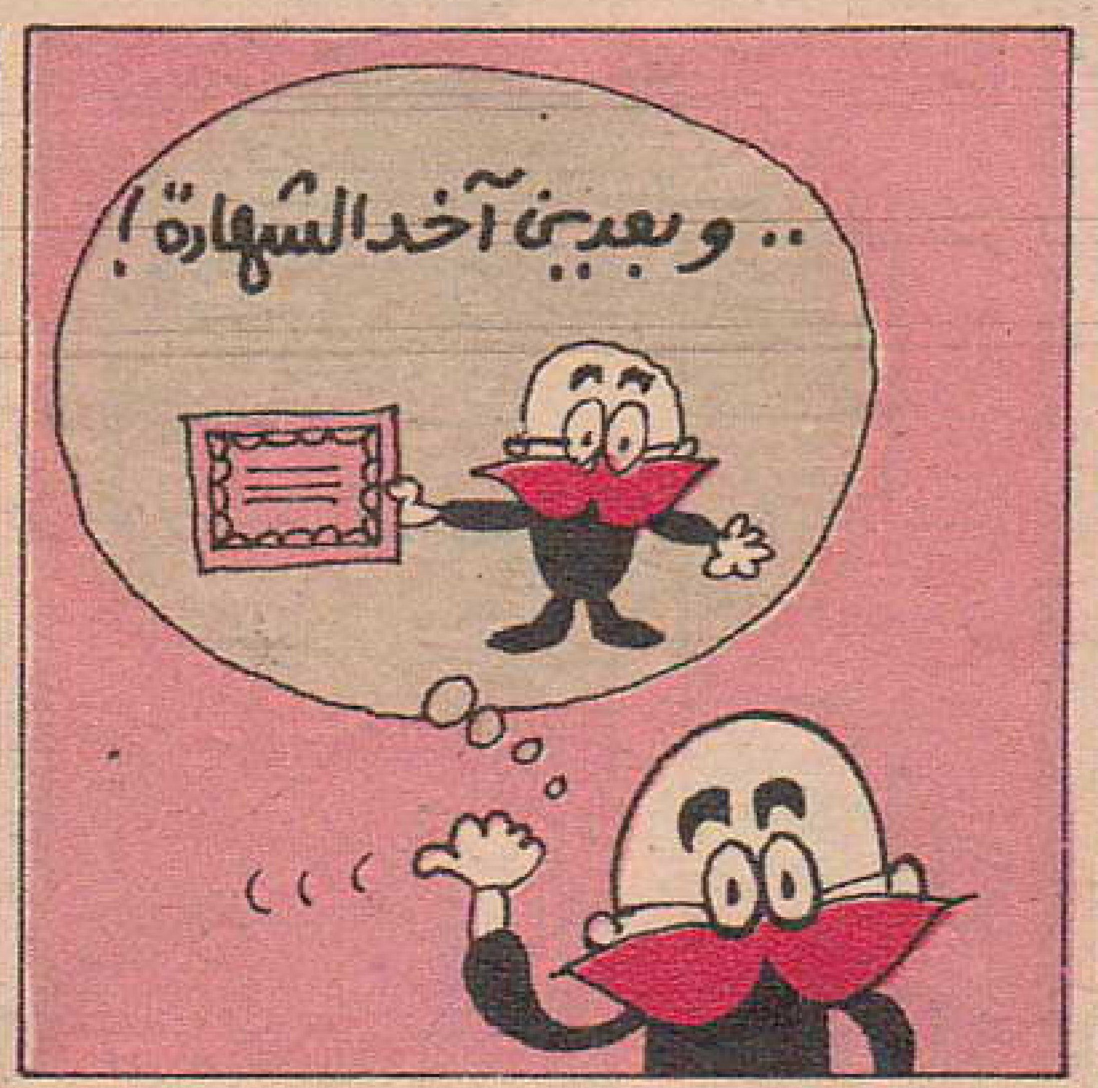






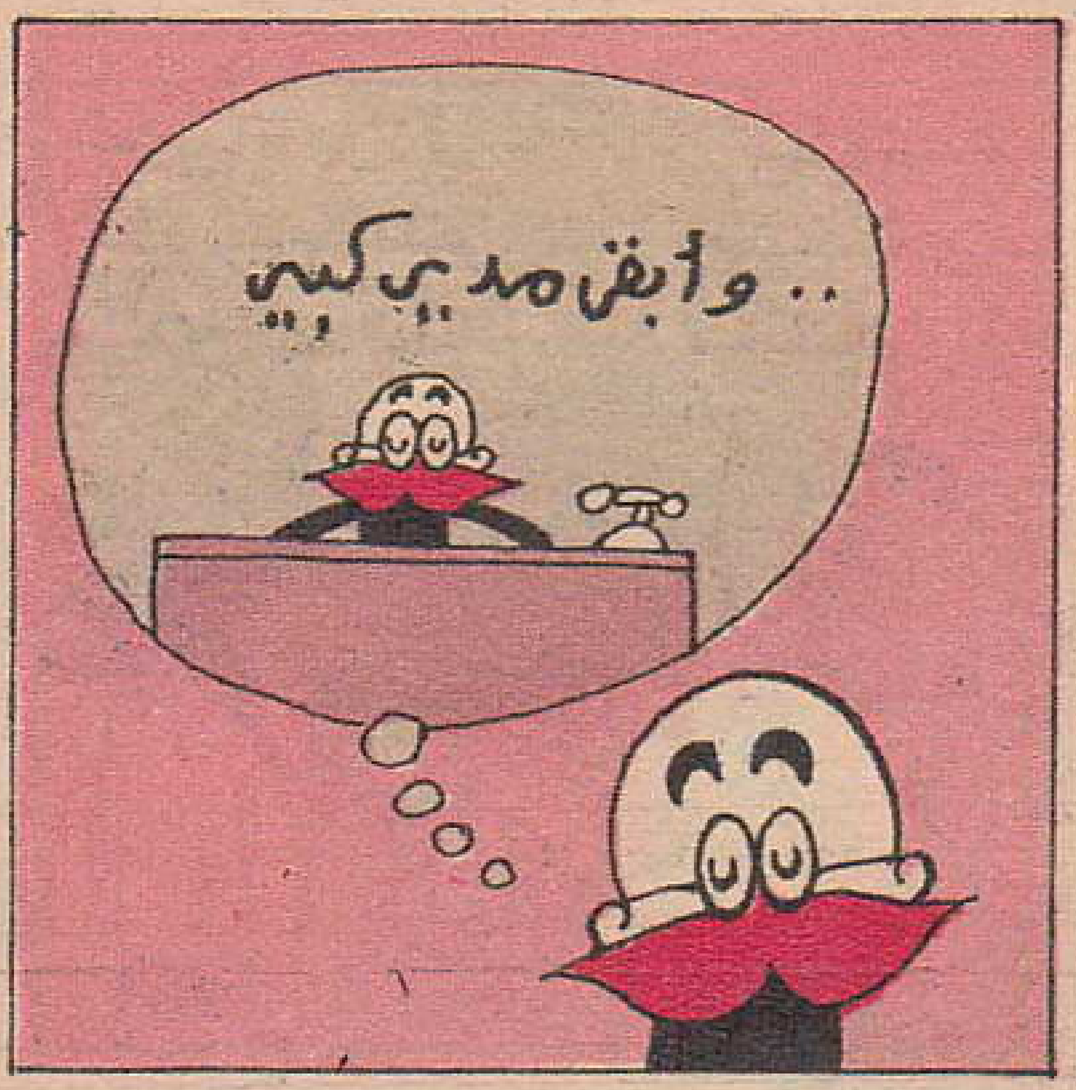


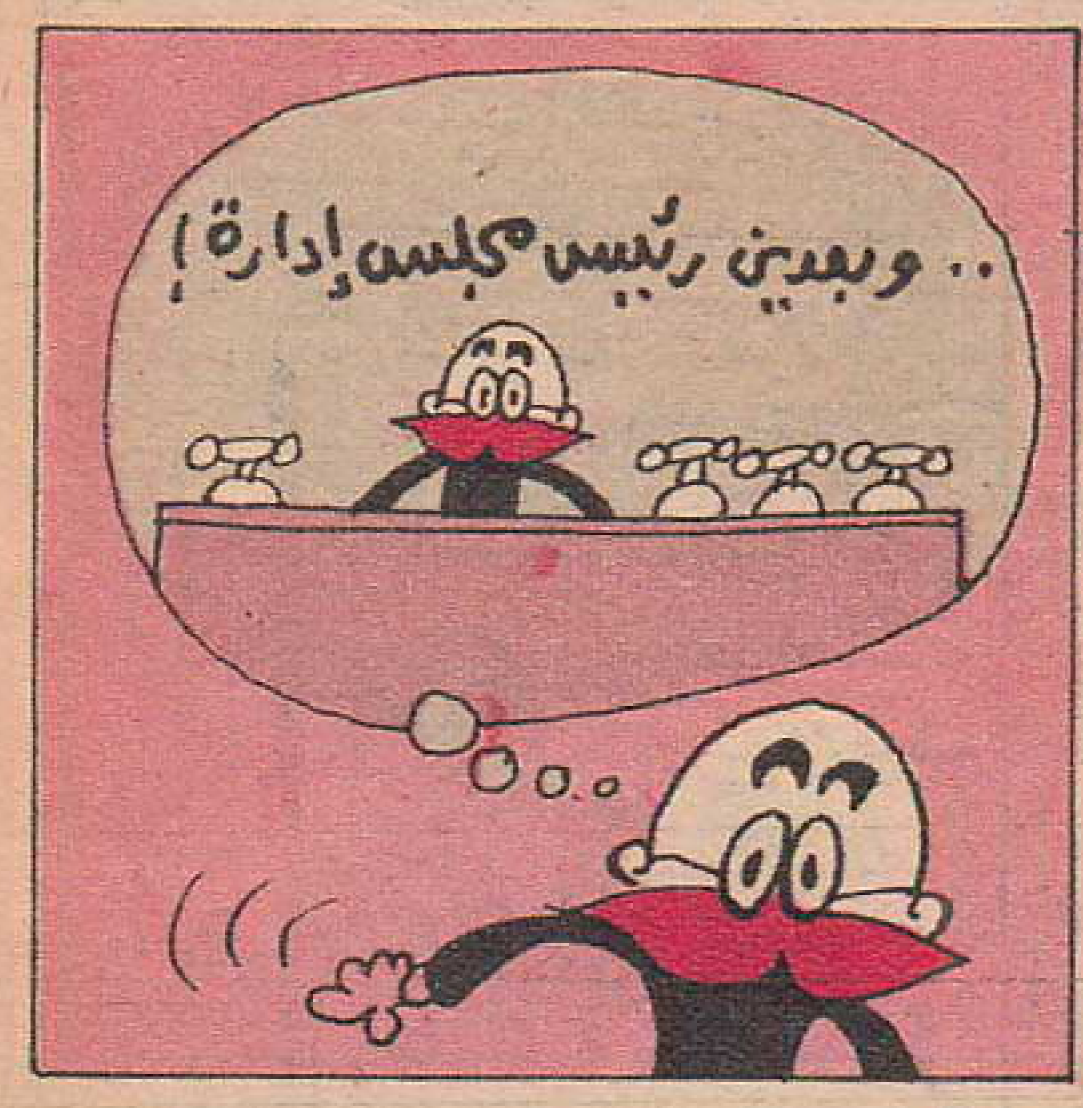




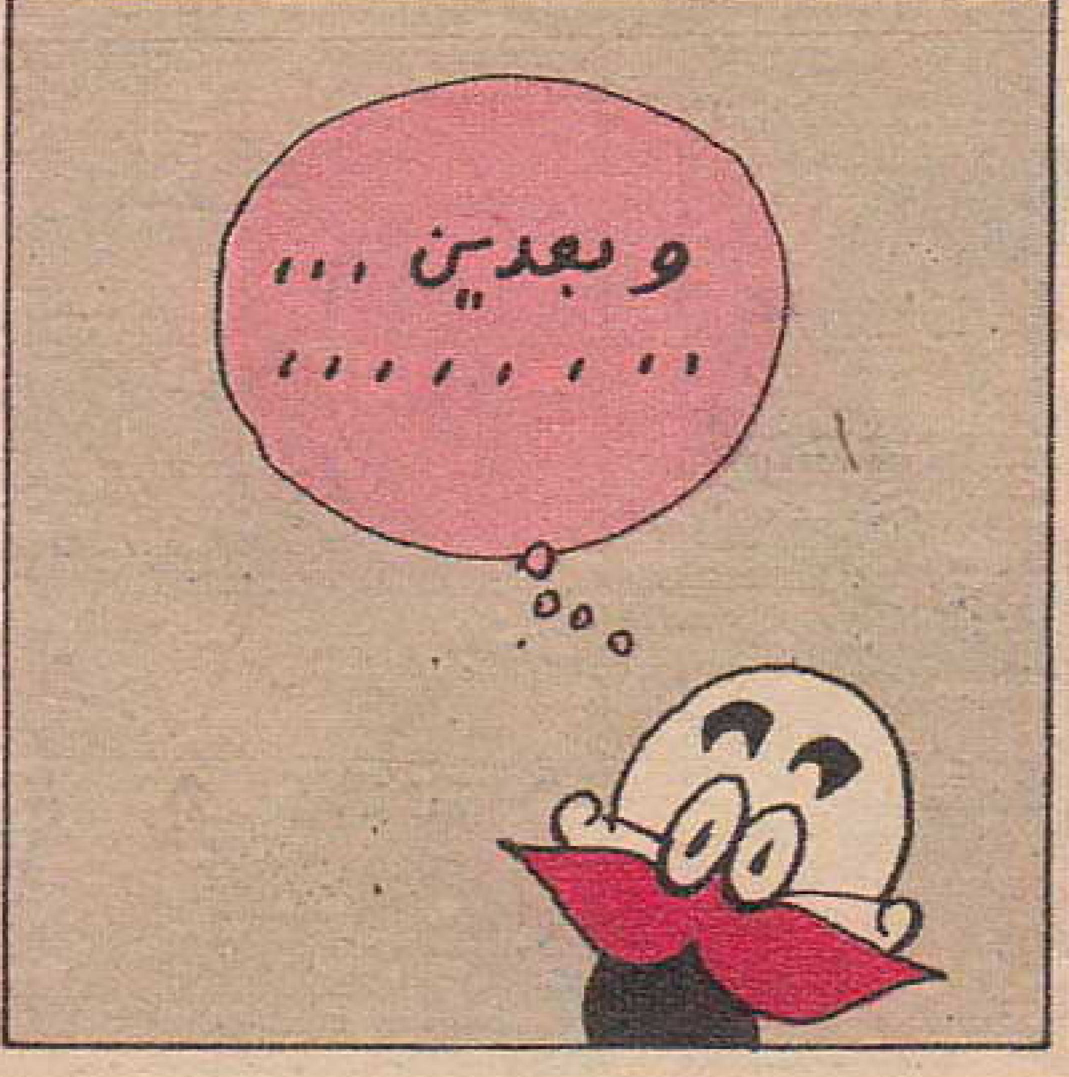


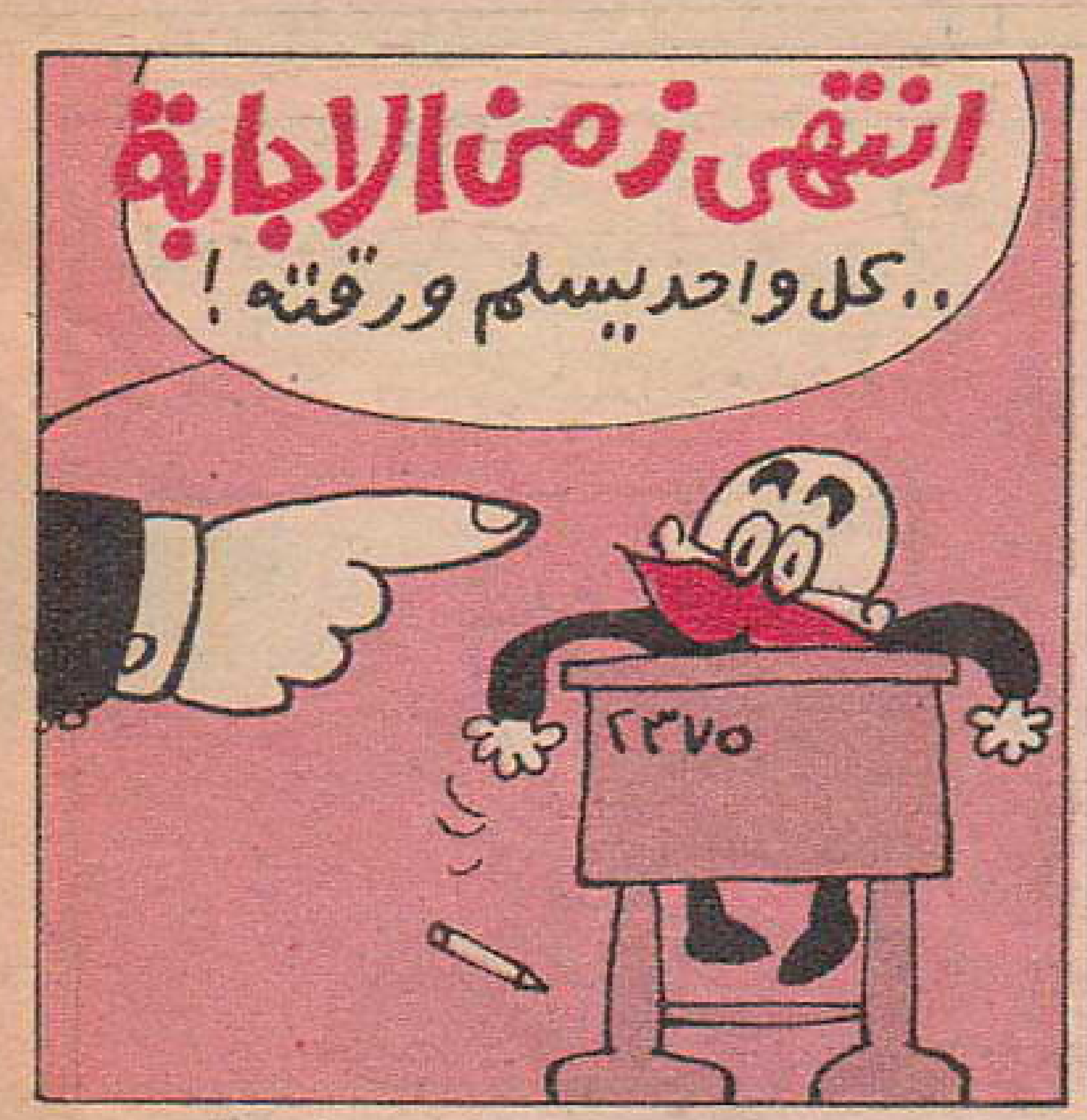












قصة كاملة

الحاكم بأمر الله

سيناريو : محمد عبد العظيم رسوم : عبد الحليم البرجيني

عاشت مصر ٢٥ سنة تقاسى من حكم "الحاكم بأمر الله" الذى ورث الخلافة عن أبيه الخليفة الفاطمى "العزيز بالله"... وعُرف "الحاكم بأمر الله" بظلمه وبالأوامر الغريبة التى كان يصدرها فى مراسيمه


















لقد كانت احتفالا رائعاً بحق .. يا مولاى !!
اجتهد فى جمع الضرائب لتعويض مصاريف هذه الاحتفالات


دينار على كل رأس تباع أو تشترى هذا ظلم !!
لم نسمع فى حياتنا أن المولود عليه ضرائب ؟ رحم الله العزيز !


الشعب ساخط يا مولاى !! من جباية الضرائب !!
الشعب !! الشعب ... ماذا أفعل ونحن نريد نقوداً .. أيها الوزير المجنون
ولكن .. ولكن ... يا مولاى !


كيف تعارضنى ؟ أنت لا تصلح وزيرا .. !! وقتلك حلال !!
عفوك يا مولاى ! لم أقصد أى إهانة


اشنقوه!
حتى يكون عبرة لمن يقف أمام أوامرى !!
إنى لم افعل ما يستحق شنقى ! العفو يا مولاى !!


الرحمة يا مولاى ! العدل والشفقة ! يا مولاى !!
هذا مصير كل من يقف فى وجه "الحاكم بأمر الله" !

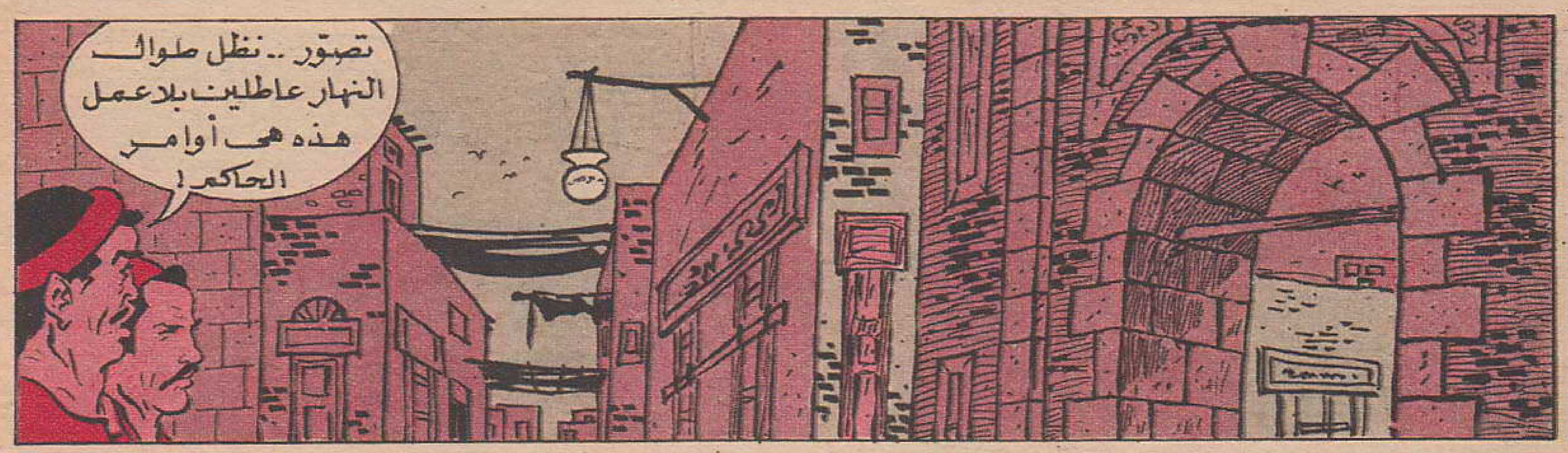

بأمر مولانا الحاكم بأمر الله" ممنوع منعا باتا أكل الملوخية وذبح الأرانب !!
هه ! من أين لنا بالأرانب لقد فقد الحاكم عقله !


وكل من يخالف هذا الأمر يعرض نفسه للسجن والاعدام !
إعدام ! لعن الله الملوخيه وآكلها وزارعها


هه !! أسمعت أوامر الحاكم بعدم خروج النساء !
إنه يحكم علينا بالسجن فى بيوتنا لنا الله يا أختى ماذا نفعل !


أرى انك تسير فى أرض خضراء يامولاى !!!
هذه رؤيا عظيمه إنى أسمو فأصل الى مرتبة الأنبياء


لقد قلب الحاكم بأمر الله نظام الكون .. فجعل النهار ليلا والليل نهارا!
هذا شارع التجارة خاوٍ ينعى على أمجاده السابقة!


تصور .. نظل طوال النهار عاطلين بلا عمل هذه هى أوامر الحاكم!


مرسوم جديد للحاكم بأمر الله".. كل من يملك كلبا عليه باعدامه أو تسليمه للشرطة والا سيسجن!
سجن من أجل كلب ؟! إنه يتفنن كل يوم فى إصدار أوامر غريبة!


وكل من يرى فى نفسه القدرة على قراءة الطالع والنجم فعليه الحضور الى القصر!!
يبدو أنه أصبح درويشا!


هذا الحاكم يريد أن يجعلنا جميعا دراويش !!! أم ماذا يقصد ؟!!
العدو يتربص بالبلاد، والحاكم بأمر الله ليس هنا ...!
إنه يجمع المنجمين حوله!!


أنت يامولاى مبعوث العناية الالهية فى الأرض!!
هالات النور تظل عليك وتحوم حولك!


إنى أذهب يوميا الى جبل المقطم وأعد النجوم كلها فى السماء واحدة واحدة!!
هذه أفعال الأولياء! بارك الله فيك يامولانا!


وكأننا مرجيحة فى يد هذا الحاكم! أغلقوا نهارا وافتحوا ليلا ..!!
ويعود ليقول افتحوا نهارا وأغلقوا ليلا!


عشرون عاما من الحكم ونحن أذلاء لهذا المعتوه !!
إنه يدعى النبوة ، وبعد قليل سيصبح إلها على الناس !


إننى لا أستطيع حصر النجوم من هنا ... ! أحضروا حمارى !
فلنذهب إذن إلى جبل المقطم كالعادة يا مولاى !




كيف لم يعد حتى الآن !!
مولاتى الأميرة لقد خرج كعادته أمس لعد النجوم ولكنه لم يعد !!


لقد اغتيل الحاكم بأمر الله أمس !
لم يجدوا إلا حماره فقط !


سيتولى الحكم ابنه الظاهر !!
عاش الظاهر ولى العهد !


لقد زال الكابوس أخيرا !!
اللهم اجعلك عمار يا بلدنا


لم يعثروا على جثته حتى الآن ! يقال بأنه شهيد وصعد الى السماء !
ماذا تقول ؟! ليس للظالم مكان في السماء ..!!


لقد قررت إلغاء كل أوامر أبى السابقة واللاحقة !!
عسى يا مولاى أن تعوض الشعب خيراً وتعيد إلى الناس بسمتها !!

باسل ....


إنتم ح تستمروا معانا .. مش ح تفارقونا أبداً .. ياللا !


الأولاد دول كانوا ح يعطلونا !
لازم ننتهى من العملية دى بسرعة يامعلم !


إنت مستعد تستمر معانا ياشيخ "رواح" ؟
طبعاً ، بس عاوز أطمئن على الأولاد !
اطمئن .. أنا ح اخليهم رهينه لغاية ما ننتهى من العملية !


ماتنساش إنك ح تكون دليلنا فى العملية دى ؟
أنا تحت أمرك يامعلم !


إحنا وقعنا فى إيدين العصابة فى منتهى السهولة !
أنا متأسف ياجماعة ! أنا السبب فى اللى حصل لكم !


لا .. ماتقولش كده ، وعلى العموم المسئولين فى سيوه مش ح يتخلوا عنا !


لازم أبلغ المعلم بالحكاية دى !



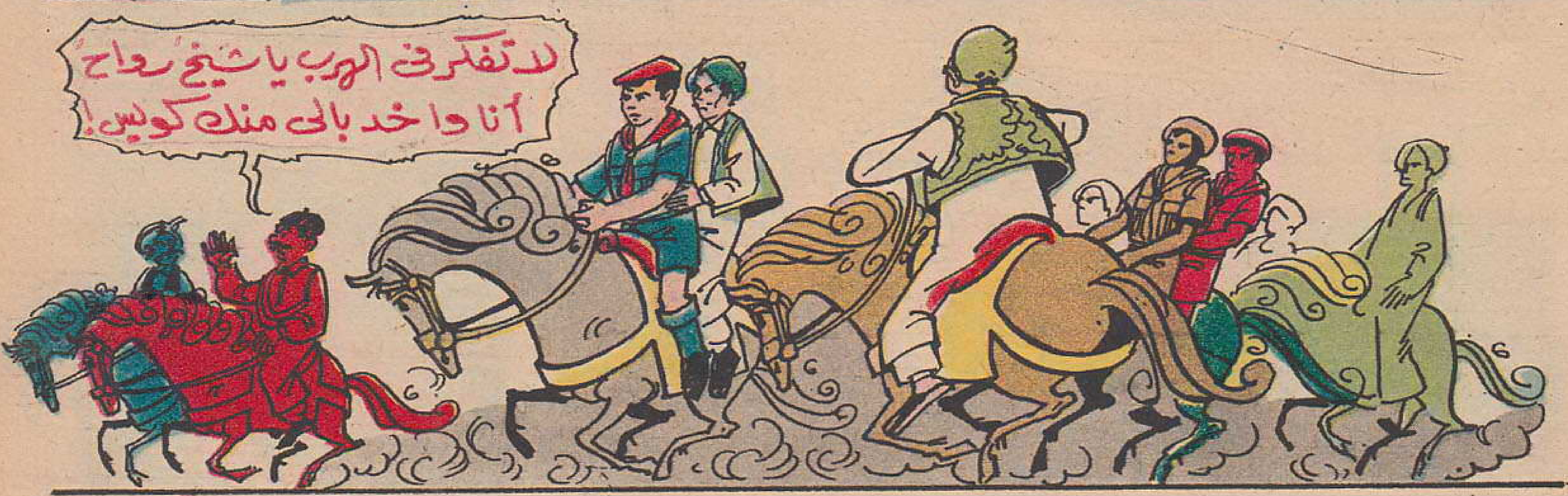
سقط « باسل » وزملاؤه فى أيدى عصابة التهريب فى الواحات ..













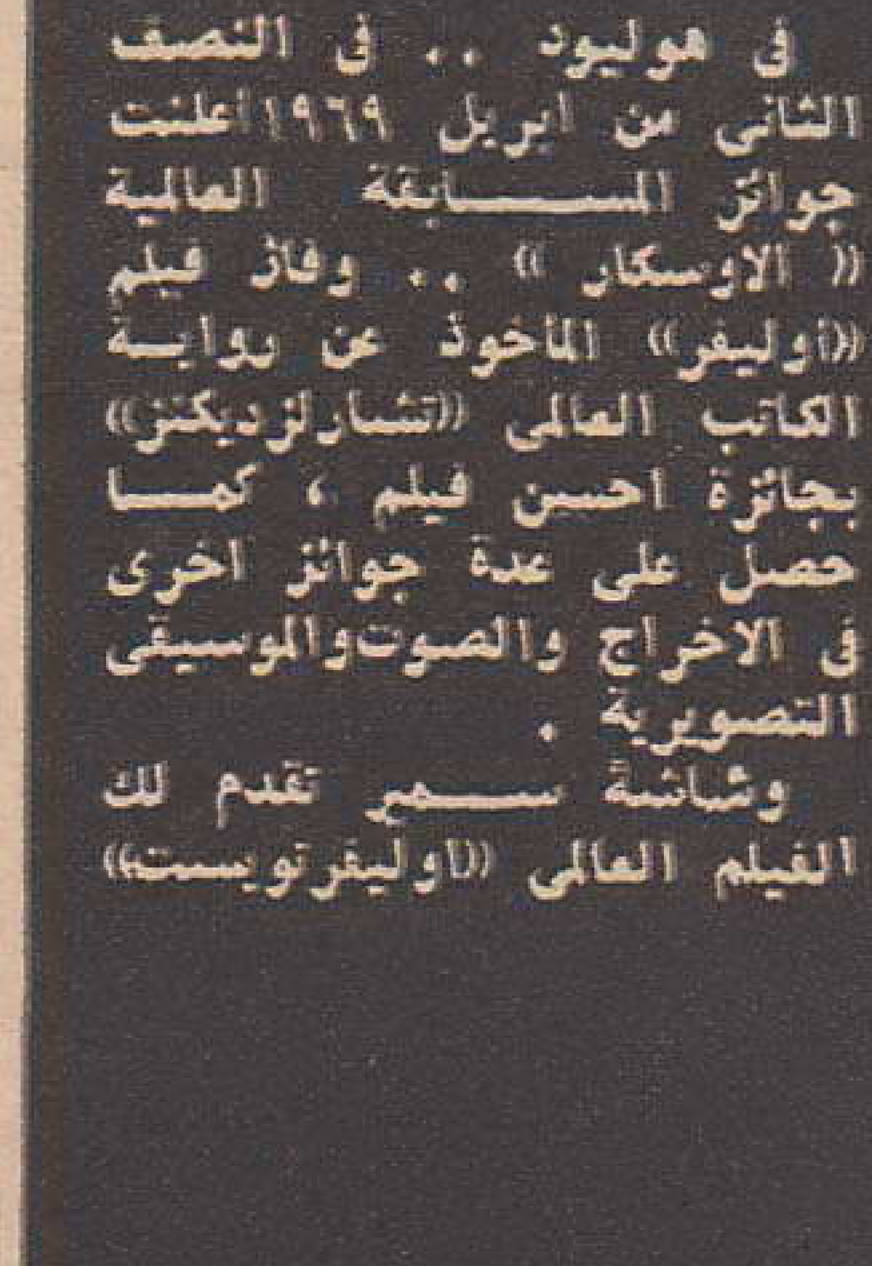


البقية العدد القادم

من روائع

السينما العالمية

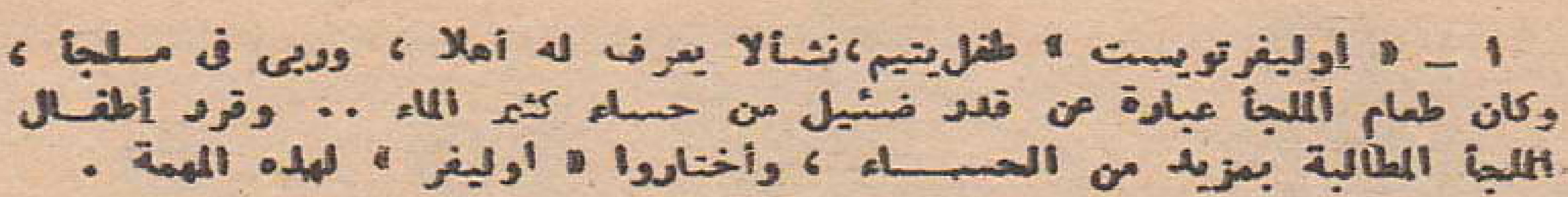
أوليفر تويست



في هوليود .. في النصف الثاني من ابريل ١٩٦٩ أعلنت جوائز المسابقة العالمية ((الاوسكار)) .. وفاز فيلم ((أوليفر)) المأخوذ عن رواية الكاتب العالمي ((تشارلز ديكنز)) بجائزة احسن فيلم ، كما حصل على عدة جوائز اخرى في الاخراج والصوت والموسيقى التصويرية .

وشاشة سمير تقدم لك الفيلم العالمي ((أوليفر تويست))





١ ـ « أوليفر تويست » طفل يتيم، نشأ لا يعرف له أهلا ، وربى في ملجأ ، وكان طعام الملجأ عبارة عن قدر ضئيل من حساء كثير الماء .. وقرر أطفال الملجأ المطالبة بمزيد من الحساء ، وأختاروا « أوليفر » لهذه المهمة .

٢ ـ تقدم « أوليفر » يطلب مزيدا من الطعام ، وضربه الخادم على رأسه بالملعقة ، وعذبته ادارة المعهد ، وقررت التخلص منه فاختاره حانوتي الملجأ ليعمل عنده .. لكن صبي الحانوتي اهانه ، فما كان من « أوليفر » الا أن ضربه بشدة ، ثم جمع حاجياته وهرب .





٣ ـ والتقى « أوليفر » في الطريق بطفل غريب في تصرفاته يرتدي قبعة وجاكيت طويلة مقلوبة الاكمام ، واسمه « المراوغ » ولما علم بقصة « أوليفر » أخذه معه الى لندن .



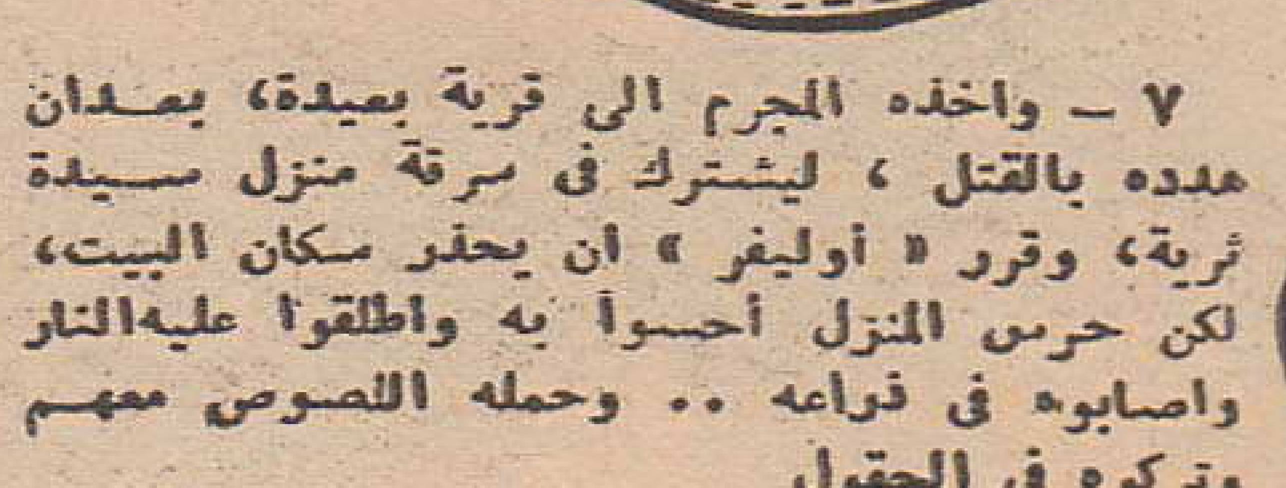
٤ـ وفى مكان مهجور ، قدم « المراوغ » « أوليفر » الى رجل يسمى « فيجن » زعيم عصابة للصوص تصيد الأطفال لتعلمهم السرقة .. وخرج « أوليفر » مع أثنين من العصابة ، وأمام أحدى المكتبات شاهدوا رجلا يبدو عليه الثراء .. مشغولا بمطالعة الكتب .. وسرق اللصان منديل الرجل » . . ـ .



٥ ـ وحين جرى «أوليفر» صرخ الرجل واسمه «براونللو» « امسكوا اللص » ، واسرع الجميع خلف « اوليفر » ، وضربه أحدهم فسقط على الارض ، وأمسك به الشرطى ، وشهد صاحب المكتبة ببراءته ، وأحس « براونللو » بالعطف على « اوليفر » ، فأخذه الى منزله ولقى « اوليفر » عناية وحنانا لا حد لهما ، ولبس ملابس جديدة لاول مرة .

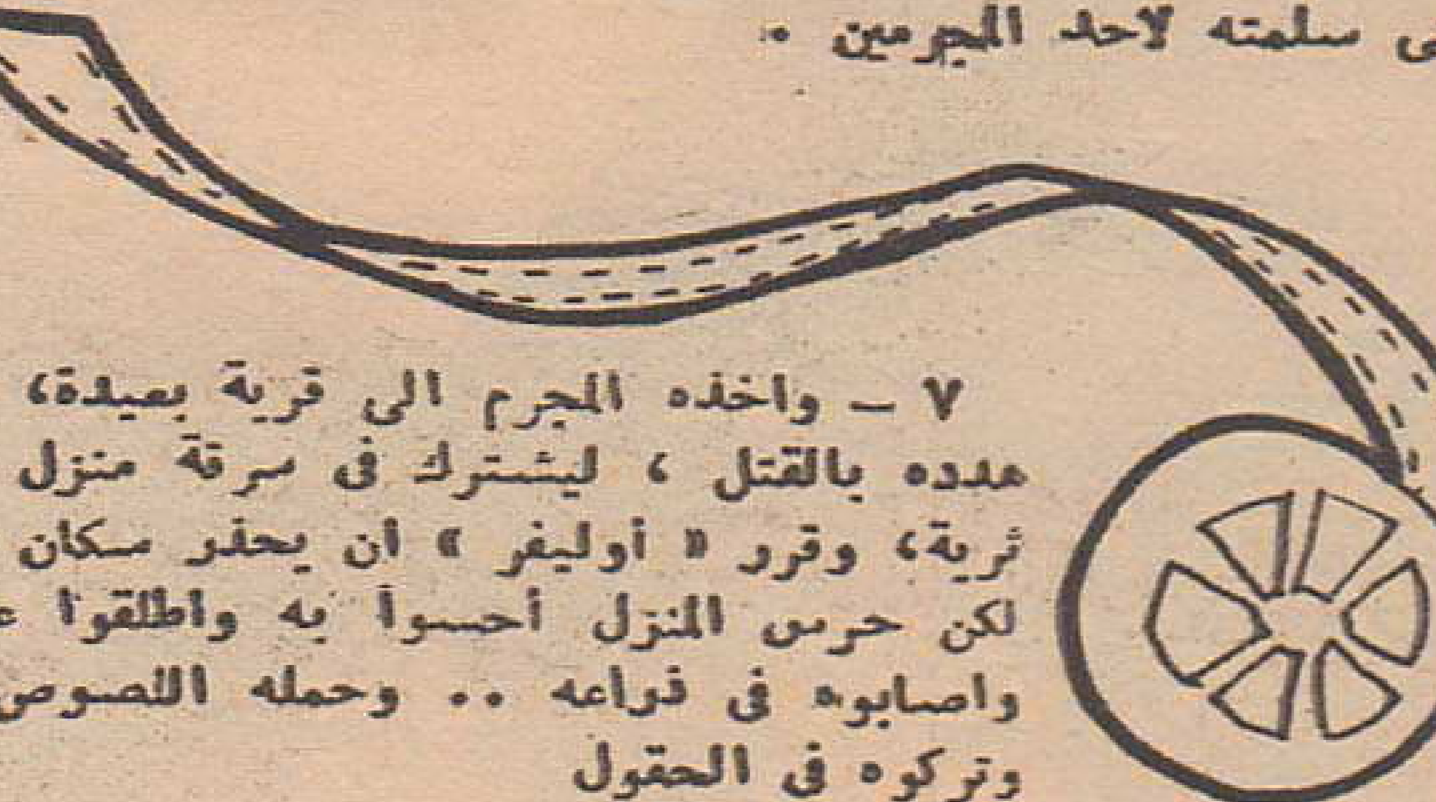


٦ ـ وخشى «فيجن» ان يكشف «أوليفر» سره ، فقرر اختطافه ، وأرسل « نانسى » احدى فتيات العصابة لتراقبه ، وخرج «أوليفر» لارجاع كتب السيد « براونللو » للمكتبة فامسكت به « نانسى » وأدعت انه شقيقها الهارب من المنزل ، وعادت به الى مقر العصابة ، حيث عذب وسجن عدة أيام ثم أرسل مع «نانسى» ، التى سلمته لاحد المجرمين .



٧ ـ واخذه المجرم الى قرية بعيدة ، بعد ان هدده بالقتل ، ليشترك فى سرقة منزل سيدة ثرية ، وقرر « أوليفر » ان يحذر سكان البيت ، لكن حرس المنزل أحسوا به واطلقوا عليه النار واصابوه فى ذراعه .. وحمله اللصوص معهم وتركوه فى الحقول







٨ ـ وافق «أوليفر» وعاد الى المنزل الذى اقتحمه أمس ، فاستقبلته السيدة « مايلى » وابنة اخيها « روز » واستدعيا طبيبا لمعالجته ، وتذوق «أوليفر» السعادة مرة اخرى ، واخذته السيدة الى لندن وطلب «اوليفر» زيارة مستر «براونللو»

٩ ـ وذهب « أوليفر » مع السيدتين «مايلى وروز» الى لندن ، والتقوا بالسيد «براونللو» الذى فرح بعودة « أوليفر » ، خاصة بعد أن عرف قصته كاملة من « روز »

وفوجئت « روز » بزيارة « نانسى » لها .. وافهمتها أن « فيجن » قرر اختطاف «اوليفر» مرة ثانية ، والتقى المستر « براونللو وروز » بـ « نانسى » ووعداها بحمايتها أن هى ابلغتهم بمكان « فيجن » .. واخبرتهم «نانسى» ، لكن العصابة كانت تراقبها ، فتخلصت منها . وقامت الشرطة بالقبض على « فيجن » وعصابته ، وأعدم « فيجن »

وتبنى المستر « براونللو » «اوليفر » .. واتخذه ولدا له . وانتقلت الاسرة الجديدة السعيدة الى بلدة مستر «مايلى وروز» .. وهكذا أصبح لـ « اوليفر » مجتمعا صغيرا سعيدا ..



سمير يقدم
لعبة السيجا
هدية جديدة
من الكرتون الملون
تلعبها بأكثر من طريقة
وتقضي معها وقتا ممتعا
انتظر الأحد القادم
العدد + الهدية
٣٠ مليما فقط


BLUE bird
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB
2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



سمير

مع العدد :
هديتان من الكرتون

لوتو الحكايات

+ عرائس لغرفتك

العدد ٦٨٣ - ١١ مايو ١٩٦٩ - ٤٠ مليما

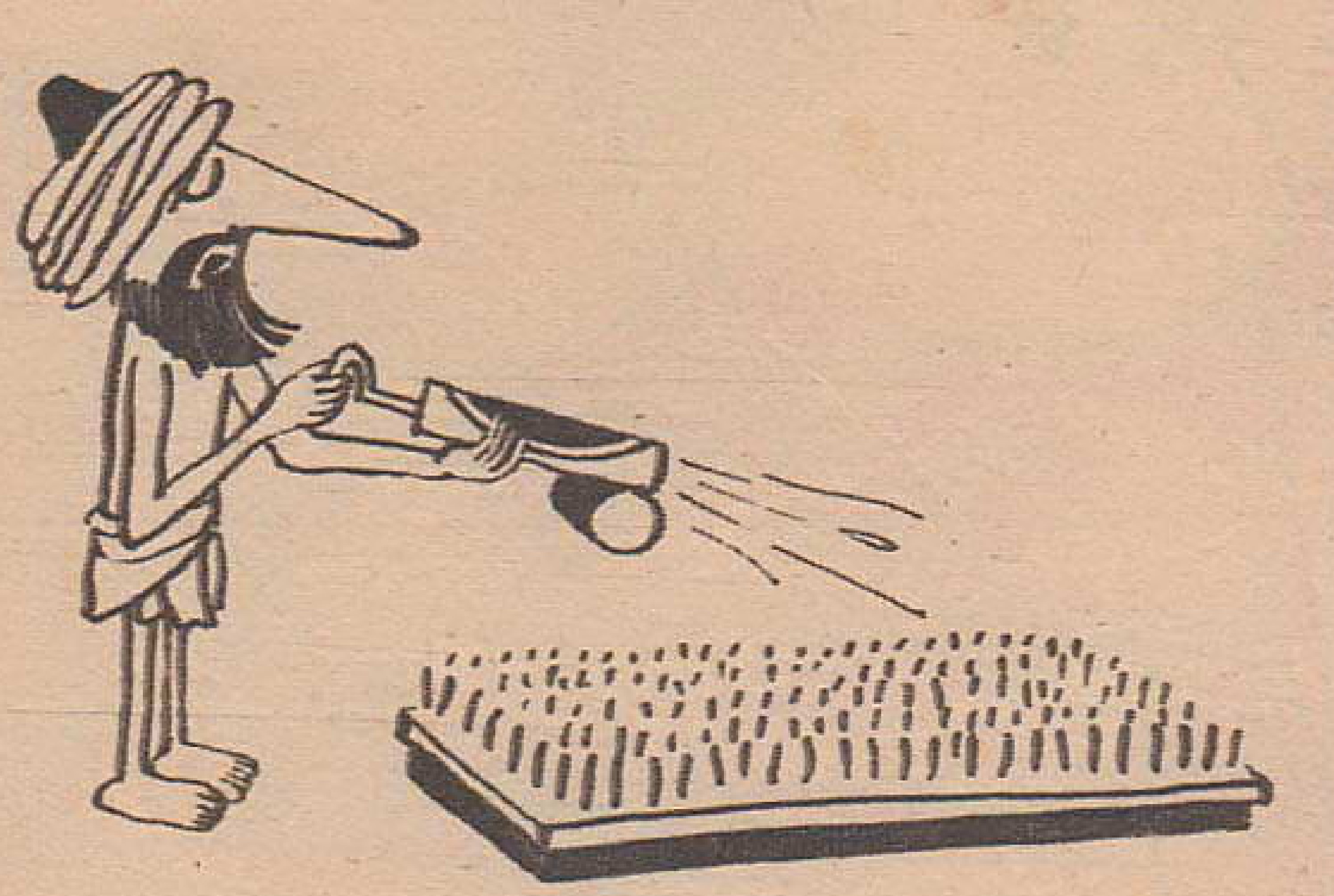
عدلي رزق الله



زوجة الحاوى : قلت لك ميت مرة تبقى تلم الغسيل فى السبت!



العرافة لسائق القطار : قدامك سكة سفر !!



حاوى هندى : غريبة .. حاجة بتقرص وانا نايم !!!



حاوى لصديقه : لا مؤاخذة .. أصل الوابور عطلان !!

حاوى لزوجته : أصل تلت عشرة يكتفونى وبعدين ما عرفتش افك نفسى !!!

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.



عزيزتى ماما جميلة ..
انا غير موفق فى دراستى ،وكنت اتمنى أن اكـون من التلاميذ المتفوقين ، اننى لا اكاد اقرأ بضع صفحات فى كتاب ، حتى اشعر بالملل .

محمد السيد سالم ــ القاهرة

عزيزى محمد ..
الانسان ذو الذكاء العادى، يستطيع ان يتفوق فى المدرسة والحياة لو عرف اولا هدفه من العمل الذى يقـوم به ، واستطاع ثانيا ان يغرس فى نفسه بعض العادات الحميدة التى تؤدى به الى طـريق النجاح ..
فمثلا .. ما هو هدفك من الدراسة ؟ هل هو اجتيـاز الامتحان فقط ، ام فهـم المعلومات التى تعطى لك ؟اذا كنت تقوم بتـادية واجب المدرسة فقط ، خوفا من ان يغضب منك المدرس ، فـلن تتفوق يوما .. فالتلميـذ المتفوق هو الذى يفهم الدرس حبا فى زيادة معارفه ومعلوماته عن الحياة ...
وهناك عادات كثيرة يجب ان تتعود عليها منذ الصغر ... ولعل اهم هذه العادات ، ان تتعلم ان تتم العمل الذى تقوم به ... ليس من المهم ان تبدا نشطا ، ثم يقل النشاط بعد قليـل ، ولـكن المهم هو الاستمرار فى العمل حسـب الخطة التى تضعها له، ولابد من اتمام العمل الذى بداته. عليك بالمثابرة ... عود نفسك حتى وانت فى الاجازة ان تتم اى عمل تقوم به ، وأن تؤديه على احسن وجه .. واعلم ان يد الاهمال تزحف سريعا على العمل الذى تتركه ، حتى تمحى معالمه من نفسك ولا تستطيع ان تبداه ثانية .
انت صغير اليوم .. ولكن سرعان ما تكبر وتندم عـلى الاعمال التى بداتها ولم تتمها

ماما جميلة

مسلسلة شعرية جديدة

انتظر الحلقة الأولى فى العدد القادم

مع بطاقات النجاح

● س : ما هى قصـة قناة السويس ؟

« الصديق شاكر يوسف شاكر ــ القاهرة »

ــ ج : كانت فكرة وصل البحرين الاحمر بالمتوسـط قديمة تمت عن طريق قناة سيزوستريس فى العهـد الفرعونى ، ومن طريق خليج أمير المؤمنين بعد الفتـح العربى ، وتجددت الفكرة فى العصر الحديث ، واستطاع المهندس الفرنسى « فرديناند دليسبس » اقناع « سعيد باشا » والى مصر بحفـر قنـاة تصـل البحرين مباشرة ، وهى قناة السويس التى حفـرت بايد مصرية ، وافتتحت رسميا فى عهـد الخديو اسماعيل سنة ١٨٦٩ ، وظلت قناة السـويس ملكا لشركة اجنبية لاتستفيد مصر من عـوائدها حتى أممت فى يوليو سنة ١٩٥٦ .

● س : كيف تتكون جامعة الـدول العربيـة ، ومتى أنشئت ؟ وما الغـرض من انشائها ؟

« الصديق احمد احمـد صالح

ــ ج : نشرت فى اكثر من بطاقة من بطاقات النجـاح أسئلة تدور حول الجامعـة العربية فيما يتعلق بنشاتهـا وتكوينها والغرض منهـا ،فيمكنك الرجوع الى هـذه البطاقات ..

● س : ماهى الدول التى تنتمى الى العالم الغربى ؟ وما هى الدول التى تنتمى الى العالم الشرقى ، وبم تمتاز كل منها من الناحية الاقتصادية

الصديق انس كيلانى

ــ ج : ينتمى الى العالم الشرقى بالمفهوم الجغرافى بلاد اسيا وجزر المحيط الهادى ، والبلاد الواقعة شرقى اوربا بما فيها الاتحاد السوفيتى: بينما ينتمى الى العالم الغربى بـلاد أوربا الغربيـة و « الامريكتين » بمافيهمـا الولايات المتحدة الامريكية .. والعالمان متكافئان من الناحية الاقتصادية .

معلومات عن :
السد العالى

يهدف مشروع السد العالى الى ما يلى :
١ ــ تخزين كمية كبيرة من مياه فيضان النيل سنويا .
٢ ــ ادخال الرى الدائم فى ٧٠٠,٠٠٠ فـدان كانت تروى بالحياض .
٣ ــ تسهيل الملاحة النيلية على مدار السنة .
٤ ــ تجنب أخطار الفيضان الزائدة بالاضافة الى توليد طاقة كهربائية هائلة ضمانا لزيادة العمالة وزيادة الدخل القومى .

كلام جميل

● السعادة عمل متواصل يشـغلك عن التفكير فى مشاكلك .
● السائق المتهور ، هو السائق الذى يقود السيارة بسرعة جنونية ويعترض طريق سيارتك .
من الصديق : حمدى محمد الشافعى

أبو الأفكار























العدد القادم : قصة كاملة في ٤ صفحات